

simple & propre pour exprimer chaque ob-
jet, chaque sentiment, chaque action. Il
seroit même bon d'avoir plusieurs Synoni-
mes pour un seul objet. C'est le moyen d'é-
viter toute équivoque, de varier les phra-
ses, & de faciliter l'harmonie en choisissant
celui de plusieurs synonymes qui sonneroit
le mieux avec le reste du discours.
Dans un autre endroit en parlant de la diffé-
rence qu'il y a entre un declamateur & un ve-
ritable Orateur, il dit, d'ordinaire un decla-
mateur fleuri ne connoît point les princi-
pes d'une saine philosophie, ni ceux de la
doctrine Evangelique pour perfectionner les
mœurs. Il ne veut que des phrases bril-
lantes & des tours ingenieux, ce qui lui
manque le plus est le fond des choses. Il
sçait parler avec grace sans sçavoir ce qu'il
faut dire, il énerve les plus grandes veri-
tez par un tour vain & trop orné: au contrai-
re le véritable Orateur n'orne son discours
que de veritez lumineuses, que de sentimens
nobles, que d'expressions fortes & propor-
tionnées à ce qu'il tâche d'inspirer; il pense,
il sent, & la parole suit. Un homme qui
a l'ame forte & grande avec quelque faci-
lité naturelle de parler, & un grand exer-
cice ne doit jamais craindre que les termes
lui manquent, les moindres discours auront
des traits originaux, que les declamateurs
fleuris ne pourront jamais imiter. Il n'est
point esclave des mots, il va droit à la ve-
rité, il sçait que la passion est comme l'ame
de la parole, il remonte d'abord au premier
principe sur la matiere qu'il veut débrouil-
ler, il met ce principe dans son vrai point