des Princes &c. Decemb. 1719. 509
5, aprochées l'une de l'autre au dessous de 
1, l'Estomac. On voit sur le bas de la Figure 
1, une épée inclinée de la gauche à la droite, 
2, &c deux petits Anges à côté de la tête qui 
2, paroissent encenser la Figure.

,, Comme il n'y a sur cette pierre aucune, trace d'inscription qui puisse conduire à rien, de certain par raport à la qualité de la per,, sonne, ou à la datte du tems, ce monument, teste dévolu aux recherches & à la sagacité

, des Curieux.

, Quelques Antiquaires assez habiles cro-, yent que ce Tombeau est celui d'un Comte , enterré dans cette Eglise au 13. ou au 14. , siecle.

, La seule chose qui arrête dans cette con-, jecture, est qu'on a trouvé dans ce même , Tombeau onze pièces de monoye, dont plu-, sieurs sont sort posterieures au 14 siecle, , puisqu'il y en a d'Henri II. ou même d'Hen-, ri III. c'est à dire de la fin du 16. siecle.

, S'il faut juger de l'époque du monument par l'époque de ces piéces, il est sûr qu'il ne seroit pas fort ancien: mais si d'un autre côté on compare ce monument avec ceux qui nous restent des tems d Henri II. ou m'y trouveranulle ressemblance avec ces derniers, par raport ausquels il paroîtra au contraire assez antique. Les tems des derniers Valois sone, encore trop peu éloignez de nôtre siècle, pout qu'on ait sitôt perdu la memoire de ceux pour qui les Tombeaux qui nous ressent des ceux pour qui les Tombeaux qui nous respectant de ces tems là, ont été faits. Ces combeaux se ressent dans les ornemens; celui dans la forme & dans les ornemens; celui dont