ce qu'une personne de consideration qui fait actuellement sa residence à Amsterdam, m'en écrit, & qui, je crois, fera plaisir.

Lettre au
sujet d'un
Ouvrage
nouveau
mis au jour
par Mr. de
Vander
Marck,

„ Vous êtes un des premiers, Monsieur ;
„ à qui je fais part de la découverte que je
„ viens de faire d'un des plus beaux Livres
„ qui se verra peut-être de nôtre siecle, qui
„ vient tout recemment de sortir de dessous la
„ presse, & dont personne ni en France, ni
„ en Allemagne, n'a encore eu connoissance.
„ Voici succintement le détail que je puis
„ vous en faire. C'est un ouvrage écrit dans
„ un genre inconnu jusqu'à present, & le tra-
„ vail d'un grand nombre d'années, mis au
„ jour par les soins & la dépense du fameux
„ Mr. Vander Marck d'Harlem, le plus savant
„ & le plus curieux Antiquaire de toutes ces
„ Provinces. Le premier Volume qui vient
„ de paroître, & qu'il a fait imprimer à ses
„ fraiz, lui a coûté cent soixante & dix mille
„ florins; c'est un grand *In folio* qui a pour
„ titre, *Discours historiques, critiques, theo-*
„ *logiques & moraux sur le vieux & le nou-*
„ *veau Testament*, enrichi de 228 Tailles-
„ douces de la dernière beauté, toutes de l'in-
„ vention, & gravées de la main de Mr. Pi-
„ cart: ce premier Volume qui traite des
„ matieres contenûes dans le vieux Testament,
„ est dédié au Roi d'Angleterre, & le second
„ auquel on travaille actuellement, contien-
„ dra celles du nouveau Testament, avec le
„ même nombre de Planches, & sera dédié
„ au Roi de France.

„ A l'égard de l'impression, on peut dire
„ que c'est un Chef-d'œuvre de l'Art, &
„ qu'elle