

En moins de rien tout parut changé ; on ne vit plus à Rome que de nouveaux Maîtres dans les Arts qu'on y avoit ignorez , & qu'il auroit mieux valu ignorer pour toujours. On se fit une étude de la grandeur & de la regularité dans les bâtimens , de la richesse & de la propreté dans les habits, de la sumpruosité & de la délicatesse dans les tables , de la variété & de la singularité dans les ameublemens. Numa avoit ordonné, *Deos fruge colere & Mola falsa supplicare*, les Dieux n'étoient point representez ni par des Statuës, ni par des peintures. & ce ne fut que 162. ans après ce Prince qu'ils commencerent à être adorez sous quelque figure.

La Religion même si modeste dans son institution & par les Loix de Numa, suivit le torrent, & devint aussi superbe dans l'appareil de ses ceremonies que dans les équipages de ses Ministres.

Quand la digue de l'ancienne discipline fut une fois rompuë, il ne fut plus possible d'arrêter les mœurs dans leur chute, elles se précipiterent en toute sorte d'excès qui ne firent qu'augmenter avec le tems. En vain le Censeur s'efforça de les rapeller, sinon à la severité des Ancêtres, au moins à un point qui fut tolerable : le goût nouveau du plaisir joint au mauvais exemple l'emporta toujours sur la sagesse des reglemens ; on commença donc à charger les Esclaves de tout ce qu'il y avoit de penible au dedans & au dehors, & à se reserver seulement ce qu'il y avoit d'honorable ou d'agreable dans toutes sortes de fonctions. De là vint la distinction des Esclaves de Ville & de Campagne avec des noms inconnus jusqu'alors,