

cette modestie des premiers Romains, ces Reglemens même tant de fois renouvellez & multipliez pour les maintenir, furent bientôt mis en oubli. Les Censeurs quoique secondéz par les plus sages du Senat & du peuple, ne pûrent arrêter le torrent; on écoutoit sans s'émouvoir les harangues des uns & les menaces des autres.

La Republique étoit encore dans sa plus grande splendeur, lors qu'il plut à Lucullus d'avoir plusieurs de ces superbes Salons, à chacun desquels il donna le nom de quelque Divinité; & ce nom étoit pour son Maître d'Hôtel un signal de la dépense qu'il vouloit faire à son repas. Plutarque raconte avec quelle magnificence il régala Cicéron & Pompée qui avoient voulu le surprendre, quoi qu'il n'eût fait autre chose que d'ordonner à un Esclave qui le suivoit, qu'on mît le couvert dans l'Apollon.

L'Empereur Claude en avoit un entr'autres, auquel il avoit donné le nom de Mercure. Mais tout ce qu'on en avoit vû jusqu'alors, fut effacé par l'éclat de ce Salon aussi merveilleux que magnifique de Néron, appelé *Domus Aurea*. Celui-ci par le mouvement circulaire de ses Lambris & de ses Plat-fonds, imitoit les conversions du Ciel, & représentoit les diverses saisons de l'année, qui changeoient à chaque service, & faisoient pleuvoir des fleurs & des essences sur les Convives; & comme le luxe va toujours en augmentant, quoi que la fortune diminuë, Elagabale encherit encore sur Néron, autant que Néron avoit encheri sur Lucullus.

3. La table étoit chez les premiers Romains de figure carrée, du bois que leur fournis-