

tout l'Edifice, il falloit que l'Orqueſtre eût deux fois la largeur de ce premier département, & par par conſéquent que le diametre de tous les Théâtres fût de 200. 300. ou 400. pieds, ſelon qu'ils avoient un, deux ou trois étages de degréz.

Tous les degréz au reſte étoient diviſez en deux ſens : dans leurs hauteurs, par des paliers qui en ſeparoient les étages & que les Latins nommoient *Præcunſiones*, & dans leur circonſérence par des eſcaliers particuliers à chaque étage qui les coupoient en ligne droite, & qui tendans tous au centre du Théâtre, donnoient aux amas de degréz, qui étoient entr'eux, la forme de coins, d'où ils étoient appellez *Cunei*.

Ces petits eſcaliers n'étoient pas néanmoins placez directement les uns ſur les autres, mais ceux d'en haut s'élevoient du milieu de ceux d'en bas; & les portes par où le peuple ſe repandoit ſur les degréz étoient tellement diſpoſées entre eux que chacun de ces eſcaliers repondoit par en haut à une de ces portes, & que toutes ces portes ſe trouvoient par en bas au milieu des amas de degréz, dont ces eſcaliers faiſoient la ſeparation.

Ces portes & ces eſcaliers étoient au nombre de 39. en tout; & il y en avoit alternativement ſix des uns & ſept des autres à chaque étage, ſçavoir, ſept portes & ſix eſcaliers au premier, ſept eſcaliers & ſix portes au ſecond, ſept portes & ſix eſcaliers au troiſième.

Mais comme ces eſcaliers n'étoient à proprement parler, que des gradins pour monter aiſément ſur les degréz où l'on ſ'aſſéioit, ils étoient pratiquez dans ces degréz même, & n'avoient que la moitié de leur hauteur & de leur largeur.

Les