

ques. Elle en revint en 1693. à son retour elle jugea que l'Ouvrage le plus important pour elle & le plus nécessaire, ç'étoit de s'appliquer à continuer l'Education qu'elle avoit déjà commencé de donner à un fils & à une fille que Dieu leur avoit donné. Ces enfans répondirent si bien à ces soins, que le fils à dix ans qu'il avoit quand il mourut, étoit plus avancé qu'on ne l'est ordinairement à vingt. Cet enfant mourut en 1694. elle supporta sa perte avec sa constance ordinaire, & elle aida à consoler son mari qui retrouvoit tout en elle. Son unique consolation fut de continuer à élever sa fille, qui quelques années après se fit Religieuse.

Elle eut ensuite une autre fille qu'elle éleva avec le même soin, & qui réunit en elle tous les talens & toutes les vertus qui pouvoient orner & perfectionner son sexe.

Cette fille mourut à l'âge de 18. ans; sa mere immortalisa sa douleur & le mérite de cette jeune personne dans la Préface de l'Iliade, où elle lui a élevé un Tombeau plus durable que toutes les Statuës. L'éloge qu'elle en fait a été regardé comme un chef d'œuvre, qui n'a rien d'inférieur à tout ce que les anciens & les modernes ont fait dans ce genre.

Monsieur Dacier avoit entrepris la Traduction de Plutarque; le premier volume parut en 1694. Madame Dacier voulut partager ce travail avec lui, & elle fit deux vies. Mais ce travail ayant été interrompu par d'autres Ouvrages, dont Monsieur Dacier se trouva chargé, elle porta ailleurs toutes ses vûës. Comme elle souhaitoit depuis long-tems de donner un *Homere* avec des remarques pour faire sentir les  
beautez