

dre convenable , entourez de Guirlandes, de Fleurs naturelles , semés d'une multitude de Luminaires qui sembloient emprunter leur éclat de ces deux Astres de la Royauté. Entre les deux Arcs de Triomphe , se presentoit la Façade servant de baze au Feu d'Artifice construit dans le même ordre , avec Portique , Gallerie découverte , Tapis peint en Velours brodé , Obelifques & Girandoles ardentes. Le milieu de cette Façade étoit paré d'une grande Arcade soutenüe de Pilastres , & d'ariere-corps profilez par des Cariatides de Bronze dore ; Au dessous du Centre de l'Arcade paroissoient les Armes de France & d'Espagne accolées dans le même Cartouche , supportées par la Renommée & la Victoire sur un Fond orné d'un Tapis Royal , cantonné de deux Cartouches ovales , representans les Chiffres du Roi & de l'Infante. La Balustrade posée sur le Portique étoient soutenüe en ces endroits-la par deux Tritons , terminez en Guaine , accompagnez de Coquilles & de Plantes aquatiques.

Les Ornemens étoient surmontez d'un Soleil d'Artifice , environné de cent rayons qui jetterent autant de Torrens de Lumieres durant cinq quarts d'heures , au dessus des Armes de France & d'Espagne accolées ; & aux deux côtés de la Couronne Royale paroissoit une Banderolle voltigeante , sur laquelle on lisoit en caracteres d'or ces mots Latins.

Natio junguntur amore.

L'amour du Sang les unit.

Au dessus de la même Arcade on apercevoit dans l'éloignement la Cime du Mont *Etna* , d'où le gros de l'Artifice partoit avec tant d'impetuosité , qu'on croyoit que les Titans ensevelis
sous