

Ouvrage m'a defabusé, & m'a fait comprendre que le fujet est l'union des *Sabins* avec les *Romains*.

L'enlèvement des *Sabins* a donné lieu à une guerre entre ces deux Peuples, & cette guerre après plusieurs incidens, se termine heureusement par la médiation des femmes qui reconcilient leurs maris avec leurs parens. Voilà le fond de la Pièce.

Les principaux personnages que l'Histoire a fournis au Poète, sont *Romulus*, *Tatius*, Roi des *Sabins*, & *Proculus*, Sénateur Romain : du moins il y a pris les principales aventures des deux Rois, & le nom de ce Sénateur. L'Histoire fait de plus mention d'une certaine *Herfilie* qui, selon quelques-uns époufa *Hofilius* le plus Noble d'entre les *Romains*; d'autres en font la femme de *Romulus*, & le Poète a suivi cette opinion. Tite-Live nous apprend que lorsque *Romulus* eut disparu pendant la tempête qui le surprit faisant la revûe de ses troupes, un Romain nommé *Proculus* voyant que le peuple étoit allarmé de cette mort, & soupçonnoit les Sénateurs d'avoir assassiné le Roi, assura par serment qu'il l'avoit vû descendre du Ciel, pour lui ordonner d'annoncer aux *Romains* sa nouvelle gloire, & leur porter des assurances de leur future grandeur.

Mais cette jalousie de *Proculus*, dont l'Auteur fait un Traître digne d'une mort plus cruelle que celle dont il se punit lui-même, son amour pour *Herfilie*, & toute la part qu'il a dans l'intrigue : tout cela, Monsieur, est une pure libéralité de l'imagination poétique, aussi-bien que la connivence du Grand Prêtre à tous les mauvais desseins de *Proculus*.

Le caractère de *Romulus* est différent dans l'Histoire & dans la Tragédie. Ce sont deux génies opposés, & à dire ce que je pense, ses ménage-