

d'Orangers, & dont la Balustrade étoit garnie d'une grande quantité de Bougies. Dans l'une des faces étoit une Boutique divisée par des Pilastres, & remplie de toutes sortes de porcelaines du Japon, de la Chine, & des Indes, qui faisoient partie des lots que S. M. devoit tirer pour les Seigneurs de la Cour. A la face opposée à cette Boutique, on avoit élevé un petit Théâtre, sur lequel les Comédiens de S. A. R. devoient représenter quelques Scenes Italiennes. Aux deux autres faces de la Cour étoient de chaque côté six Boutiques, & au milieu on avoit construit deux Théâtres, le premier pour un jeu de Marionnettes, & le second pour un Saltinbanque. Dans l'une de ces 12. Boutiques étoit un jeu de *Pharaon* tenu comme au *Ridoto* de *Venise* par un homme masqué, ainsi que quelques Joueurs; & vis-à-vis étoit un jeu de *Biriby*, à côté duquel on avoit placé des Tables pour jouer aux dez : on distribuoit dans deux Boutiques du Caffé, du Chocolat, des glaces & des liqueurs fraîches; & les huit autres étoient occupées par un homme qui monroit des Tableaux changeans, par un Joueur de Gobelets, par des Marchands de Bijoux, de Rubans, de masques & habits de Bal, de liqueurs chaudes, de dragées, & par un Pâtissier: tous ces Marchands étoient des Acteurs & des Actrices de l'Opera, à qui on avoit donné des habits très-galans, conformes aux différens Rôlles qu'ils devoient jouer dans cette fête. Le nom du Marchand étoit écrit au dessus de chaque Boutique, dans un cartouche accompagné de plusieurs ornemens qui marquoient les différentes Marchandises qui se devoient débiter dans chaque Boutique. Les Théâtres étoient ornés dans le même goût : le dedans des Boutiques étoit garni de glaces, & éclairé  
par