

L'entrée de la nuit on avoit illuminé l'endroit des Jardins, connu sous le nom de *Vertugadin*: des Portiques chargés d'un nombre infini de pots à feu, embrassoient tout le Parterre en deçà & en delà du Canal, & l'illumination étoit continuée par des Pyramides, dont l'arrangement dessinoit la forme de cette pièce du Jardin, ainsi que du Canal. Le Roi se rendit après son souper sous un Pavillon qui avoit été dressé dans la Cour, dite du *Commétable*, au haut du grand degré qui descend dans les Parterres. Le feu d'artifice qui avoit été préparé sur le Canal, commença aussi-tôt par un Combat entre des Chaloupes qui s'étoient avancées sur le bord du Canal, & pendant l'artifice qui en sortit, on repeta plusieurs salves de l'Artillerie rangée aux deux côtés du Canal. Un grand nombre de fusées partit en même-tems du centre du *Vertugadin*, ou on vit paroître après le Combat des Chaloupes, un Soleil d'artifice, au tour duquel étoit écrit en Lettres de feu, *Orbis Amor*. Le feu dura trois quarts d'heure avec beaucoup de vivacité, & finit par une Girandole, qui répandit dans l'air un million d'étoiles, dont l'éclat étoit augmenté par la reverbération du Canal. Pendant le séjour du Roi à Chantilli, il y a eü dans l'Apartment du *Tasse*, quatre tables magnifiquement servies, qui étoient tenues par la Duchesse de Bourbon, le Duc de Bourbon, le Comte de Charolois & le Comte de Clermont. On en servit aussi une pour les Cardinaux, & plusieurs autres pour toute la Cour.

Le 8. le Roi partit de *Chantilli* au bruit du Canon, pour retourner à *Paris* avec toute la Cour. Voyez la Relation insérée dans les deux derniers Journaux.