lier, comme Mr. le Comte de *Marſilly*, ait pû ramaſſer tous les materiaux & les Inſtrumens neceſſaires pour faire toutes ſortes de demonſtrations ſur tant de ſujets differens. C'eſt une collection ſi abondante de Mineraux, de Metaux, de Plantes, de Corps Maritimes & Terreſtres, de Monumens rares & antiques, d'Equipages Militaires, d'Inſtrumens de Mechanique, de Geometrie, d'Aſtronomie; un aſſortiment ſi complet de tout ce que la Nature & l'Art peuvent produire de plus curieux; un choix ſi exquis, & tout à la fois ſi nombreux d'excellens Livres d'Hiſtoires, & de Geographie, de Manuſcrits *Turcs*, *Grecs*, *Arabes*, *Perſans*, &c. qu'à peine un Grand Prince auroit pû entreprendre, ou venir à bout de raſſembler tant de choſes rares & précieuſes. Auſſi le Senat en a-t'il ſi bien connu le prix qu'il n'a épargné ni ſoins ni dépenſes pour loger ce Treſor dans un Lieu qui répondît en tout à ſa dignité.

Mais comme ce n'étoit pas aſſez de l'Inſtitut des *Sciences* & de l'Academie qui y eſt jointe, s'il n'y avoit encore une Academie pour les *Arts Liberaux*, le Pape *Clement XI.* inſtitua auſſi en 1712. une Academie en ce genre, qui fut appellée l'*Academie Clementine* par cette raiſon, & qui comprend les trois Arts Liberaux, qui ont de tout tems fleuri avec éclat à *Boulogne*, ſçavoir la *Peinture*, la *Sculpture*, & l'*Architecture*. Et cette Academie jointe à celle de l'*Inſtitut*, & logée dans un Apartement du même Palais, forme ce que l'on appelle aujourd'hui *l'Inſtitut des Sciences & des Arts de Boulogne*.

L'ouverture de la nouvelle Academie ſe fit le 13. Mars 1714. dans la grande Salle du Palais, en preſence du feu Cardinal *Caſoni* Legat, du Cardinal de *Boüillon*, qui ſe trouvoit alors à *Boulogne*,