

l'année dernière. C'est au goût & au sentiment de tous les connoisseurs, un Ouvrage incomparable, tant pour sa beauté, son utilité, & sa science dans l'Architecture, que pour la connoissance de l'Histoire, de l'antiquité, & l'explication des anciens Auteurs.

Cet Ouvrage sera orné de 93. planches gravées par les plus habiles Maîtres, avec des explications en François & en Allemand : Mr. d'Erlachen ayant dépensé plus de dix mille Gouldes argent d'Empire pour cela. On y voit représenté les principaux Bâtimens, tant des Anciens, dont il ne nous reste que la description telle qu'on la trouve dans les anciens Auteurs, que ceux de nôtre tems. On y trouve aussi plusieurs autres Bâtimens dessinez, & bâtis par l'Auteur lui-même, & des vases tant anciens que modernes.

L'Ouvrage entier est divisé en cinq Livres.1

Le premier traite des Bâtimens des Juifs, des Egyptiens, des Syriens, des Perles, & des Grecs.

Le second traite des Bâtimens des Romains.

Le troisième, des Bâtimens encore subsistans des Arabes, des Turcs, des Perles, des Siamois, des Chinois, & des Japonois.

Le quatrième, des Bâtimens inventez par l'Auteur.

Le cinquième, des Vases des Egyptiens, des Grecs, des Romains & de quelques modernes, particulièrement de ceux inventez par l'Auteur.

Ce Livre dont on n'avoit ci-devant imprimé que 160. exemplaires, a été si fort recherché & estimé, qu'on espere de faire plaisir aux curieux, en réimprimant encore un petit nombre d'exemplaires par souscription ; principalement puis qu'on veut donner l'Ouvrage à ceux qui auront sous-

crit