autres Prélats, dont l'entrée avoit le grand Autel en face. Sur l'Autel étoient préparés les Ornaments pour la Messe Pontificale, & sur une table à part ceux qui étoient destinés pour le Cardinal Diacre, pour l'Auditeur de Rote Sous-Diacre, & pour les autres qui devoient chanter avec eux l'Épître & l'Évangile. Le grand Trône destiné pour S. S. étoit devant le grand Autel sous un Dais magnifique, ayant à droit & à gauche plusieurs rangs de formes pour les Cardinaux, & derrière eux pour les Evêques, les Penitenciers de St. Pierre, le Gouverneur de Rome, les Protonotaires, & autres qui ont séance à la Chapelle. La Cuvette & la Credence du Pape étoient au coin de l'Évangile au pied du dernier degré de l'Autel, & celle du Sacristain au coin de l'Épître, avec tout ce qui étoit nécessaire pour officier. Les Musiciens de la Chapelle étoient du côté de l'Évangile sur leur Tribune ordinaire. Dans la Loge de la Bénédiction étoit élevé une Estrade sur laquelle le St. Pere devoit être couronné. Là étoit le Trône Pontifical sous son Dais, environné de Courtines de taffetas.

Le 4. sur les 11. heures, le Pape revêtu d'une Soutane blanche, avec la Mosette de velours rouge & le Chapeau ordinaire, fut porté dans un lieu séparé, précédé d'un nombreux Cortège de Seigneurs, Barons, Gentilshommes, & autres; & quand il fut entré, s'étant approché de la table, on lui ôta en présence du Magistrat de Rome le Chapeau, à la place duquel on lui mit la Barrette de velours rouge, & devant lui la pièce que les Maîtres des Cérémonies lui attachèrent avec une ceinture; & en cet état il fut conduit dans la Salle des Parmens, où étant placé entre les deux premiers Cardinaux Diares, tous les autres faisant un cercle à l'entour, on le revêtit de l'Amict, de l'Aube, de

la