

*des Princes &c. Fevrier 1725. 95*

L'espace qui separoit ces lez étoit décoré de trois grandes Armes & de trois grands Chiffres.

La Porte du Chœur étoit dessinée par un Chambranle feint de bronze doré, son frontispice portoit une grande Arme sur un fond d'une draperie d'hermines, dont les pans alloient tomber sur 2. Lions d'or couchés. Aux deux côtés de cette grande Arme étoient deux grands Chiffres entre deux lez de velour noir, ornés comme les précédens. Au dessus de ces deux lez, on en voyoit un troisième qui traversoit toute la largeur de la Nef comme les autres, chargé d'Armes & de Chiffres. On donnera le reste le mois prochain.

## ARTICLE II.

*Contenant ce qui s'est passé de plus considérable en ESPAGNE, & en PORTUGAL, depuis le mois dernier.*

I. **E***spagne.* Les Députés des Provinces du Royaume s'étant rendus à *Madrid*, en conformité des Lettres de convocation qui leur avoient été adressées, on examina le 23. Novembre leurs pouvoirs, & le 25. les *Cortez* s'assemblerent pour la première fois dans l'Eglise de *St. Jérôme*, où se fit la Ceremonie de la proclamation du nouveau Prince des Asturies *Don Ferdinand*. Cette action fut accompagnée de tout l'éclat, & la magnificence requise; en voici la description.

L'Eglise du Couvent Royal des *Hieronimites* du *Buen-Retiro* ayant été ornée des plus riches Tapisseries, le Prince & la Princesse Regante son Epouse, l'Infant *Don Ferdinand*, les Infants, & la Princesse future Epouse de l'Infant *Don Carlos*,

*Le Prince  
Don Ferdin-  
and procla-  
mé Prince  
des Astu-  
ries, & recon-  
nu Héritier  
présomptif de  
la Couronne  
d'Espagne*

s'y