

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH

Wo liegt der Fehler?

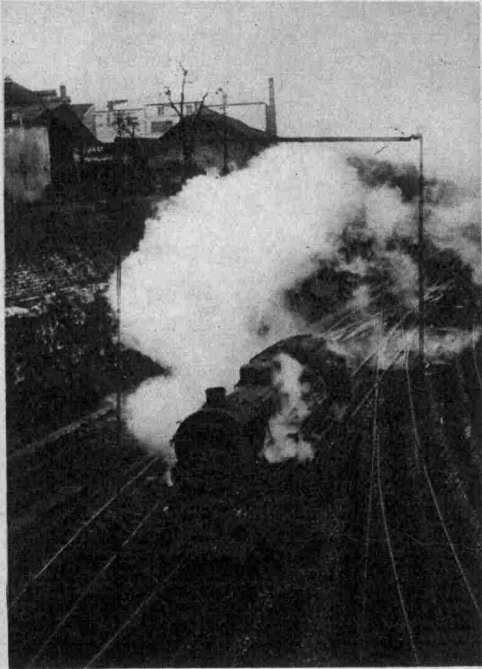


Photo Ad. Batlo.

Ein sehr gutes Bild. Aber nur in obigem Ausschnitt kopieren.



Waldwiese.

Photo D. D.

Ihr Bild wirkt zu flach durch den allzu grossen Vordergrund ohne Unterbrechung. Motive wie vorliegendes sagen im allgemeinen nicht viel, denn sie erscheinen dem Auge durch ihre Farbenwirkung ganz anders als im Schwarzweiss der Photographie. Man läßt sich daher leicht zu diesen farbenfrohen Aufnahmen verleiten, ohne zu bedenken, wie sehr ein solches Bild durch seine Wiedergabe in der Photographie in Mitleidenschaft gezogen wird.

denn das eherne Gesetz, daß nie eine Ausstellung pünktlich fertig wird, hat auch diesmal wieder Recht behalten!

Auf die Ausstellung selbst an dieser Stelle mit ihren Wundern und ungeheuren Zahlen einzugehen, dürfte sich an dieser Stelle erübrigen, da dies an anderer Stelle bereits geschieht. Was uns aber interessiert ist die Tatsache, daß auch zu diesem Anlaß eine Briefmarke erschienen ist. Im vergangenen Jahr sind bereits zwar einige Marken von der französischen Post verausgabt worden, es handelte sich dabei aber mehr um eine Propagandaausgabe. Diese hier ist aber die offizielle Marke, die uns in einer wunderschönen Blautönung ein bleibendes Andenken an die grandiose Schau in der Seinstadt sein soll.

Die Kriegsrüstungen Italiens

Die in der vergangenen Woche vom großen fascistischen Rat unter Vorsitz Mussolinis beschlossenen Kriegsrüstungen erinnern jeden Markensammler mit Unbehagen an die vielen Wertzeichen, auf denen der Krieg als Bildmotiv verwandt worden ist. Auch Italien kann eine ganze Reihe Briefmarken dieser Art vorweisen, die sich insbesondere durch eine ungeheure Realistik auszeichnen. Und hier ist es auch ganz besonders eine Briefmarke, die unsere volle Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt! Denn auf ihr sehen wir einen einzelnen Soldaten, der, mit dem Oberkörper fast noch auf

der Erde liegend, in der rechten Hand einen länglichen Gegenstand zum Wurf erhebt. Im ersten Augenblick werden wir es für ein Gewehr halten, aber wenn wir genauer hinschauen, werden wir unseres Irrtums gewahr werden und überrascht feststellen, daß es sich dabei um eine Krücke handelt. Damit holte Italien vor



ganz kurzer Zeit sogar erst eine Ehrung aus dem Weltkriege nach, die beinahe in Vergessenheit geraten wäre, und in der Kriegsführung wohl einzigartig dastehen dürfte. Denn das Motiv für die Zeichnung dieser Marke gab der Bersagliere (Scharfschütze) Enrico Toti, von dem man sich erzählt, daß er, zu Tode getroffen, noch seine Krücke nach dem Feinde warf!

Flugschutz!

Das aktuellste Thema unserer Zeit ist unzweifelhaft die Verteidigung gegen Luftangriffe in einem künftigen Kriege,

also der „Luftschutz“. In allen Ländern haben sich Organisationen gebildet, um den passiven Kampf gegen diese furchtbare Gefahr aufzunehmen und die Zivilbevölkerung so gut es geht zu schützen sowie sie mit den elementarsten Kenntnissen des Schutzes gegen die Angriffe feindlicher Flugzeuge bekannt zu machen. Was dies alles eigentlich mit den Briefmarken zu tun hat, wird manchem etwas schleierhaft vorkommen, aber dennoch spiegelt sich auch dieses Geschehen unserer Weltgeschichte im Bilde der Briefmarke wieder.

In Deutschland ist nämlich soeben eine Briefmarke verausgabt worden, die dieses Ereignis zum Bildmotiv hat und auf der auch das Wort „Luftschutz“ unten zu finden ist. Den Anlaß zur Verausgabung dieses Wertzeichens bildete das 4jährige Bestehen des „Luftschutzbundes“, das auf diese

sicherlich nicht gewöhnliche Weise gefeiert worden ist. Das Vorbild für diese Marke bildete ein Plakat, das man in Deutschland findet und für den Gebrauch der Marken etwas geändert wurde.

Philatelicus.

