

reil à ceux dont on a parlé ci-dessus. La Balustrade du Jubé étoit de différens Marbres & de Bronze. Elle étoit décorée d'une grande Aigle dans son milieu, & de deux grands Chiffres aux 2. côtés : le tout accompagné de plusieurs Attributs de Mort, Fettons de Bronze doré & d'Armatures de même.

*Decoration du Catafalque ou Mausolée.*

L'objet le plus magnifique de ce lugubre Spectacle étoit celui-ci : Les yeux ne pouvoient se lasser de l'admirer : Les Trophées de *Loüis premier* y étoient représentez dans toute leur splendeur, & ce Prince y paroïssoit enseveli dans le Triomphe le plus éclatant. Ce Mausolée étoit dressé à l'entrée du Chœur, au dessus d'une Estrade de figure octogone de différens Marbres, avec ses moulures de Bronze. Elle avoit 14. pieds tant en longueur qu'en l'argeur, & étoit composée de 6. Marches de Marbre noir sur chaque face, & de 4. pieds-d'Estaux sur les angles.

Sur les 6. Marches de chaque face étoient assises 4. grandes figures peintes en Marbre blanc. Elles représentoient la Justice, la Sagesse, la Religion & l'Espérance. La première regardoit l'Entrée du Chœur, la seconde les Stalles de la Droite, la troisième l'Autel, & la quatrième les Stalles de la gauche. Ce furent les 4. Vertus favorites de ce Prince Cath. Les 3. premières dominèrent souverainement sur son cœur, & dirigèrent toutes ses actions; & la quatrième brilla dans ses Talens sublimes, & promettoit à l'*Espagne* un Regne des plus fortunéz & des plus glorieux.

Au dessus de l'Estrade s'élevoit une grande Tour d'or ovale de 24. pieds de hauteur. Elle étoit percée de 4. arcades à jour, qui soutenoient

une