



KLEIN-VENEDIG IN LUXEMBURG

Die hellen Giebel glänzen südlich
Die weißen Hemden sehr gemütlich
Aus dem Kamin der Rauch steigt mild
Die Fenster samt den Sonnenstrahlen
Zerfließend sich im Wasser malen.
Beinah ein venezianisch Bild.

Die Dächer glänzen, müßt Ihr wissen,
Wie René Clair'sche Filmkulissen.
Nur ist hier Alles sehr Natur.
Ein Nach-Schriftsteller könnte sagen
Mit sehr romantischem Behagen :
„Sous les Tois de Luxembourg“...

FOTO: EVY FRIEDRICH

KARL SCHNOG