

Ceux qui doivent combattre à Cheval sont d'ordinaire Gentilshommes, & plus ou moins en nombre. Chacun de ces Gentilshommes est habillé d'une couleur différente, aussi - bien que son Equipage, qui doit être nombreux & fort magnifique, soit en Domestiques, ou en Chevaux, ces combats étant en quelque maniere dans le goût des anciens Tournois. Ils sont vêtus à l'ancienne mode Espagnole, avec de grands plumets sur la tête, le petit manteau court & la casaque noire. Leurs Domestiques sont habillez à la Morelque; ils ont outre cela deux Ecuyers à pied qui leur fournissent les Lances, dont ils ont besoin dans le combat, & qui ne doivent point quitter leurs Maîtres.

Lorsque L. M., les Infants, & les Grands ont pris place, cent chariots remplis de barriques d'eau partent d'un coup de sifflet, inondent la place qu'on a auparavant sablée, la rendent unie, & se retirent avec un ordre aussi diligent que surprenant. Alors les Cavaliers *Torreadores* entrent dans le *Cirque* avec toute leur suite, passans sous le Balcon du Roi, lui font trois reverences, s'en retournent avec la même ceremonie vers l'endroit d'où ils sont venus, & congédient leurs Domestiques, excepté les deux Ecuyers.

Ensuite la Garde fait la ronde de la place, en fait retirer le monde, & va reprendre son poste sous le Balcon de L. M.; après quoi entrent les Cavaliers accompagnez de leurs deux Ecuyers: & lorsque, selon le nombre qu'ils sont, ils ont occupé les quatre coins de la Place, alors quatre *Alguazils* des Cortez entrent à toute bride, aussi vêtus à l'Espagnole, & montez sur de très beaux Chevaux richement harnachez, qui viennent se rendre sous le Balcon du Roi pour recevoir ses ordres, & demander la clef du lieu où sont ren-