

Carnaval s'y fit le soir par la représentation d'une Comédie, & par un grand Bal, où le Prince des *Asturies* & les jeunes Infants danserent en présence de L. M., en habits magnifiques, parsemez de perles & de pierreries. La Cour fait état de passer le *Carême* dans cette Maison Royale.

II. On a reçu ici des copies de la Harangue du Roi de la *Grande Bretagne* à son Parlement, & des Adresses présentées à S. M. par les deux Chambres. On n'a pas été peu surpris des termes dans lesquels elles sont conçues, & on y remarque avec quelque étonnement le grand crédit que le présent Ministère s'est acquis parmi une Nation naturellement jalouse à l'excès de sa liberté; & cela sous le spécieux prétexte de quelques dangers chimeriques dont on la menace de la part du *Prétendant*. Toute l'*Europe* est à présent plus que convaincuë du peu de solidité de cette imputation. Le projet de remettre ce Prince sur le Trône de la *Grande Bretagne*, & qu'on imputoit sans fondement à l'Empereur, au Roi d'*Espagne*, & à la Czarine, ayant été desavoué par ces trois Puissances trop publiquement & trop formellement, pour qu'il en reste le moindre soupçon. Comment donc se peut-il faire que la Nation Angloise, d'ailleurs si éclairée, puisse se livrer à une telle prévention, & ne se lasse pas de voir si souvent revenir sur la scène un Prince dont tout l'*Univers* connoit assez l'impuissance? Il seroit aisé de développer ce mystère; mais ce n'est ici ni le lieu ni à moi à entrer dans ce détail. Le Duc de Liria ayant reçu les remises nécessaires pour son voyage, part pour son Ambassade de *Russie*. Le 9. Mars le Comte de Bagnos se couvrit pour la première fois devant le Roi comme Grand d'*Espagne*