

Ces quatre Médaillons étoient accompagnés de quatre emblèmes qui faisoient allusion aux principales vertus que ce grand Serviteur de Dieu a singulièrement pratiquées, lors qu'il exerçoit les fonctions de Missionnaire Apostolique, & lorsque pour la foi Catholique il souffroit le Martyr avec un courage invincible.

Dans le premier Emblème on voyoit un Lion qui tenoit une rose, avec ces mots, *fortiter & serviter*. Dans le second on voyoit la perspective d'une maison, & dont un chien enchaîné gardoit la porte, avec ces mots, *constanter & fideliter*. Dans le troisième on voyoit un arbre, sur une branche duquel étoient deux Tourterelles, & au bas un Serpent couronné avec la tête élevée, avec ces mots, *prudenter & simpliciter*. Le quatrième representoit un faisceau de bois allumé, & un Cigne qui étendant ses ailes pour voler, & élevant sa tête pour chanter, se jette dans les flammes, avec ces autres mots, *Patienter & hilariter*.

Dans le Prospect lateral sur l'arcade du milieu il y avoit un médaillon soutenu de deux Anges couleur de bronze, avec des rayons d'or dans deux Cadres dorés & percés à jour, & au milieu on voyoit le martyre du B. Fidel : & au dessous les bras de Jesus-Christ, & du Seraphique Patriarche St. François y paroissoient relevés en bosse avec cette inscription semblable à celle de la façade, *B. Fidelis, &c.*

Enfin pour expliquer cette ceremonie, il faut remarquer que Mr. Gambarucci, Archevêque d'Amasie, & premier Maître des ceremonies de S. S. ayant déjà fait avertir les Cardinaux, les Prélats, les Consultants & les autres Officiers de la Congregation des Rites, de se trouver pour les 8. heures du matin dans la Sacristie de la susdite Basilique pour assister à la solemnité : quoique l'air fut rempli