

celles du Royaume de Boheme à gauche. Dix-sept Cierges de 5. Livres chacun, bruloient devant l'Image de la Vierge, qu'on avoit placé au dessus d'un Dais posé sur la Balustrade des saintes Reliques. Cette Image étoit peinte en ovale, relevée d'Or, avec cette Inscription, B. V. Vetero-Boleslavienfis Miraculis clara, B. Joannis Martyris refugium. Les autres parties de l'Autel étoient pareillement ornées d'une très grande quantité de Cierges, de Piramides de Cristal & de Pierre, & autres ornemens magnifiques.

On avoit construit dans le Circuit du Theatre dont on a fait mention, deux Estrades pour la Noblesse & pour les Chantres du Pape; ces Estrades étoient couverts de Velours & de Damas Cramoisi, brodé d'or, avec des Franges d'or, ayant des Falousies dorées, sur lesquelles on avoit posé diverses pieces de gravure, dorées & argentées, avec 63. Cierges de 5. Livres chacun; il y avoit au milieu de l'Estrade qui étoit à main droite, une autre Estrade plus élevée & sans Falousies, pour le Chevalier de St. George. Il y avoit encore diverses Estrades, en forme de Parquets, pour les Solliciteurs de la Cause du Saint, pour les Eleves du College Allemand, & pour d'autres personnes de distinction.

On avoit élevé à la hauteur de deux grandes Colonnes qui étoient à l'entrée du Theatre, un Ordre d'Architecture, orné de velours cramoisi brodé d'or, avec 4. Pilastres, sur lesquels on voyoit diverses gravures avec des Lames & des Dentelles d'or, & au-dessus une grande Fraise de Velours brodé & dentellé; on voyoit au milieu de deux de ces Pilastres, entre 2. Frontispices en relief, un Aigle couronné à 2. Têtes.

Toute l'Eglise, non seulement la grande Nef, mais encore les quatre Laterales, étoient tendus de

Damas