

un Emblème, sur son entrée dans ses Etats ; comme cette piece est très-curieuse, nous avons crû devoir en rapporter ici la description qui nous a été envoyée.

LE but de cet Emblème, est de faire connoître & l'entrée de SON ALTESSE ROYALE, & ses Vertus, en le représentant Maître absolu des Vices qui leur sont opposez. Il paroît qu'on ne peut gueres donner des loüanges d'une façon plus modeste.

On aperçoit d'abord la Vertu sous la figure d'une Femme, ayant un Soleil sur la poitrine, & une Flamme sur la tête. Elle est sur un Trône antique, orné d'une draperie chargée d'Alerions & de Croix de Jerusalem, & s'appuye sur l'épaule d'une Themis assise sur les gradins du Trône. D'une main elle tient un Gouvernail qu'elle semble lâcher, & presente de l'autre le Sceptre de Lorraine avec une Couronne d'Olivier, qui désigne la paix & la félicité dont jouissent les Etats de S. A. R. La joye est peinte sur son visage. L'attitude où elle est, d'une personne prête à se lever, désigne assez S. A. R. Madame Regente, & c'est se resserrer dans les plus étroites bornes de la verité de représenter cette auguste Princesse sous la figure de la Vertu. La flamme & le Soleil en marquent l'esprit & les grandes qualitez.

Un Hercule, c'est S. A. R., s'avance pour prendre le Sceptre & la Couronne qui lui sont presentez. Il est couvert d'une peau de Lion, tenant d'une main sa Massüe sur l'épaule, & de l'autre toutes les Passions enchainées. Il monte quatre marches d'un air ferme & assuré, & semble à peine faire attention que les Passions lui sont soumises. Elles sortent toutes d'un Antre situé sous le Trône, leurs Visages sont tristes, & pliant sous le joug qui
leur