

& si ceux qui le loient sont gens de probité. *Ceux qui s'appliquent à l'étude de la Litterature moderne, doivent bien observer cette regle; plusieurs Auteurs sont recherchés par la reputation qu'ils ont d'avoir réussi en fait de Litterature. Ne croyez pas, Mr. que cette regle soit absolument sûre. Le Ministre Jurieu & beaucoup d'autres font passer Bayle pour un homme qui ne sçavoit qu'un peu d'Histoire, un peu de Cartésianisme, donc les ouvrages de Bayle sont de peu de consequence; vous êtes cependant convaincu du contraire; mais comment dénoier cela? Voici, Monsieur, le nœud de la difficulté. Il faut considerer quelles sont les dispositions d'esprit de celui qui loie ou qui blâme; voir s'il a interêt à tenir le langage qu'il tient; s'il a eu quelque démêlé avec l'Auteur dont il juge. Les jugemens des Sçavans sont fort sujets à caution. L'un méprise pour se vanger; l'autre loie dans la vûe d'être loié. Celui ci vante indifferemment celui qui se presente sous sa plume; afin de s'acquérir de la bienveillance chez les Republicains du monde sçavant; celui là en Atlas du monde scientifique blâme tout, desaprouve tout. Les Journalistes devoient juger des Livres sans partialité.*

Appeller Chat un Chat, & Rolet un fripon.

3. CARAC. Si un Livre a été souvent réimprimé, & traduit en diverses Langues. Cette troisième marque de Mr. Buldeus est sujette à difficultés. La Presse a roule aussi souvent sur les mauvais Livres que sur les bons. L'Horloge des Princes de Guevara a été traduit, & imprimé dans presque toutes les Langues que l'on parle aujourd'hui: C'est cependant un très mauvais Livre, rempli de mensonges & d'impostures. Les œuvres des Scaligers, de Casaubon, de Saumaise n'ont pas été si souvent réimprimés que plusieurs Livres de devotion, qui peuvent se vanter d'avoir