

donc remonter à *Nembrod* ou *Belus*, lui & son fils *Ninus* fournissent quelques faits tirés de l'Écriture & de *Diodore*. *Semiramis* en offre davantage. Sa magnificence, ses somptueux Edifices, les nombreux monumens, les immenses richesses, son courage, son autorité capable d'arrêter seule une sédition, ses exploits, ses conquêtes d'une partie de l'Éthiopie, son expédition dans les Indes, & sur-tout ses soins à rendre Babylone la plus superbe Ville qui fut jamais, sont des endroits très-propres à amuser agréablement le Lecteur. Mais *Mr. Rollin*, après avoir étalé, comme *Mr. Prideaux*, toute cette incroyable grandeur, occupe utilement l'esprit par ses reflexions; & il ajoute sensément. „ Je ne puis „ n'être pas frappé de tout ce que j'ai rapporté d'ex- „ traordinaire de *Ninus* & de *Semiramis*, qui pa- „ roît ne pouvoir gueres convenir à des tems si „ proches du Déluge; je veux dire cette multitude „ de Troupes, cette nombreuse Cavalerie, ces „ Chars armés de faux, ces trésors immenses d'or „ & d'argent qui sentent plus les tems postérieurs; „ & il en faut dire autant de la magnificence des „ Bâtimens qui leur sont attribués. Il y a bien de „ l'apparence que les Historiens Grecs qui sont venus „ tant de siècles après, trompés par la ressemblance „ des noms, par l'ignorance des dates, & par quel- „ ques rapports des événemens, ont pû attribuer à „ des Princes anciens, ce qui appartenoit à des Rois „ postérieurs, & charger un seul des exploits & „ des entreprises qui doivent être partagés successi- „ vement entre plusieurs.

*Ninyas* fils de *Ninus* & ses Successeurs durant 30. generations, laissent un modele de nonchalance & un vuide tenebreux d'Histoire, renouvelés souvent dans les tems d'ignorance & à la suite des plus beaux Regnes, comme si le sort des grandeurs humaines étoit