

170. faisoit le tour de l'Eglise à la hauteur de 25. pieds: cette banderolle qui commençoit au défaut de la Corniche de l'Autel du côté de l'Epître, & finissoit sur la même ligne du côté de l'Evangile, contenoit les huit vers suivans, écrits en caractères rouges de demi pied de hauteur, & bordés haut & bas d'un ornement brun entrelassé sur un fond couleur d'or.

*Hac tibi Foreri, Lotharorum gloria gentis,
Petre, & Canonicis pax, via, norma, salus;
Hac pia progenies, Patris sub numine certans,
Consecrat, atque tibi corpora, corda dicat.
Suscipe vota Pater nascentis, te duce, prolis:
Non res, non sumptus, cum pia vota queras,
Ipsis namque viis quasi tot gressibus astra
Petre petis Christi, vox sacra firmat. Amen.*

Au défaut de cette bordure flottoient de part & d'autre de l'Autel les extrémités d'un Ecriteau volant par-dessus le Couronnement de l'Autel, de 36. pieds, en anse de panier, contenant en mêmes caractères ces paroles.

Laudemus Patrem nostrum gloriosum in generatione sua.

Pour second ordre regnoit au tour de l'Eglise une suite de très-beaux tableaux en cadres dorés de 4. à 5. pieds de hauteur. Au dessous de ces tableaux suivoit une bordure de chiffres du Saint en or frisé, couronnés & entourés de branches de Laurier retournées; le tout d'un pied & demi de hauteur, & entremêlés de 36. plaques-lustres, portant des bougies de cire blanche.

A distance proportionnée de cet ornement, 12. emblèmes representans la Reforme des Chanoines Réguliers, & l'institution des Dames Religieuses; & 12. Cartouches dans lesquels on lisoit sur un ovale couché à fond d'azure, différentes inscrip-