



**Gail Patrick**

wurde am 20. Juni zu Birmingham, Alabama, geboren. Sie begann ihre artistische Laufbahn als Statistin in einem Revue-Theater in New-York. Später ging sie nach Hollywood und schloss einen Vertrag mit der Paramount. Ihre bekanntesten Filme sind: „The Mysterious Rider“, „Murders in the Zoo“, „The Phantom Broadcast“, „Rumba“ und „The Crime of Helen Stanley“.



**Elizabeth Patterson**

wurde zu Savannah, Tennessee, geboren. Sie besuchte eine Theaterschule in Chicago bis Jesse Lasky eine Probeaufnahme von ihr machen liess und sie für die Paramount engagierte. Sie spielte u. a. in „No man of her own“, „Hold your man“, „The story of Temple Drake“ und „Dinner at eight“.



**Tino Pattiera**

wurde in Serbien geboren. Er besuchte das Konservatorium in Berlin und trat zuerst an der Dresdener Oper auf. Mario Bonnard entdeckte den berühmten Tenor für den Film. Er spielte die Hauptrolle in dem Itala-Film „Fra Diavolo“ und zeigte, dass er grosse Filmqualitäten besass. 1929 heiratete er die Schauspielerin Erika von Thelmann.



**Maria Paudler**

erblickte am 20. Juni 1905 in Tetschen-Bodenbach das Licht der Welt. Sie besuchte eine Theaterschule in Prag und trat zunächst im Theater zu Aussig auf. Ihr erster Film war: „Madame wünscht keine Kinder“. Ihr bekanntester Film ist: „Wenn am Sonntag die Dorfmusik spielt“.



**Harald Paulsen**

wurde am 26. August 1895 zu Elmshorn als Sohn eines Tanzlehrers geboren. Er besuchte eine Theaterschule in Hamburg und trat im Theater zu Altona auf. Erst spielte er in verschiedenen stummen Filmen kleine Rollen. Grössere Erfolge erntete er aber in den sprechenden Filmen, u. a. in „Die Blumenfrau von Lindenau“, „Mein Leopold“ und „Ein Mädel wirbelt um die Welt“.



**Livio Pavanelli**

wurde am 8. Oktober 1885 in Bologna geboren. Er studierte in der Musikschule zu Rom. Der Film übte aber eine grosse Anziehungskraft auf ihn aus und er ging nach Berlin. Er hat grosse Erfolge in vielen stummen Filmen gehabt. Auch der sprechende Film brachte ihm vielen Erfolg. Seine bekanntesten Rollen sind: „Familie Schimek“, „Das Gasthaus zur Ehe“, „Der Ritt in die Sonne“ und „Das Haus ohne Männer“.



**Jack Payne,**

der bekannte Jazz-Dirigent, hat auch einmal gefilmt. Er spielte die Hauptrolle in „Say it with music“. Die United-Artists-Direction wollte einmal einen Film ganz neuer Art herausbringen und verfilmte deshalb den bekannten amerikanischen Schlager: „Say it with music“.



**Joan Peers**

wurde in Chicago geboren. Sie war 13 Jahre alt, als sie in den Mary Pickford-Film „Rosita“ spielte. Danach wurde sie bei der Paramount engagiert und erntete viele Erfolge in „Applause“. Ihre bekanntesten sprechenden Filme sind „Looking for trouble“ und „Over the hill“.



**Lou Payne**

wurde am 4. März 1880 zu Parsons, Kansas, geboren. Sein Vater war bei einem Zirkus engagiert und der Sohn trat schon früh in die artistische Laufbahn seines Vaters. Später wurde er Statist in Hollywood. D.W. Griffith gab ihm zunächst eine Chance im Film. Der sprechende Film aber hat ihn wieder ganz in den Hintergrund gedrängt.