des Princes &c. Avril 1732. 237

Établissement & entretien de ladite Académie.

16. Messieurs les Officiers de l'Etat Major de la Place & leurs Familles, auront entrée libre au Concert toutes & quantes fois que bon leur semblera.

17. Les particuliers qui après le premier établissement fait, voudroient être de l'Académie, se présenteront au Directeur, souscriront sur le Registre comme les autres, & seront tenus de payer six mois d'avance de leur souscription.

18. Si à la fin de l'année il se trouve, lors de la reddition des Comptes du Trésorier, quelque fonds de reste, il sera employé à donner des gratifications à ceux des Gagistes que l'Académie estimera les avoir mieux mérité par leurs applications ou talens.

19. Si par la suite les fonds de l'Académie venoient à être plus forts par la reception de nouveaux Académiciens, on se serviroit de cet excédent, soit à se procurer de nouveaux Sujets, soit à augmenter les appointemens des Gagistes, & il en seroit fait mention sur le Registre.

20. Si dès à-present ou par la suite les Académiciens trouvoient à propos d'augmenter ou changer quelque chose aux presens Statuts, cela pourra se faire du consentement unanime des Souscrivans.

Pour interpreter l'Article 12., l'Académie est convenüe que ce qui y est énoncé au sujet des Dames de la Ville, ne regarde que celles dont les Maris ne seroient point dans le cas de s'abonner.

II. Si l'on avoit accoûtumé d'inserer en même-tems dans ces Journaux les ouvrages d'esprit qu'on nous envoie, & ce qui les accompagne, sûrement la Lettre du jeune Mr. Daffier Desbrosses, Cadet à la Citadelle de Metz, qu'il nous adresse au sujet du Poëme suivant, y trouveroit une place avec justice :
elle