



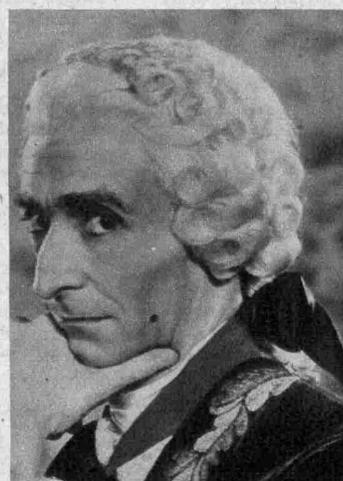
Nat Pendelton

wurde am 9. August 1899 in Davenport geboren. Nach seinen Studien bekam er eine Stellung in einer grossen Oelgesellschaft in Portugal. Vier Jahr hat er da gearbeitet; dann ging er nach Amerika zurück und wurde Boxer. Der M.G.M. engagierte ihn für einen Sportfilm.



Ann Pennington

war längere Zeit Tänzerin bei einer New Yorker Revue-Gesellschaft. Sie ist in Louisville geboren und wurde in ihrer Geburtsstadt zu Tänzerin ausgebildet. Louis B. Mayer entdeckte ihr Filmtalent und engagierte sie für den M.G.M.



Osgood Perkins

war schon lange Zeit in Hollywood, als er ein Engagement bekam als Figurant in dem Warner Bros Studio. Regissor Wilhelm Dieterle gab ihm die erste kleine Rolle und es stellte sich heraus, dass Perkins wirklich Talent hatte. Jetzt hat er ein Engagement bei Warner Bros



R. O. Pennell

ist in New York geboren. Er arbeitete längere Zeit in einem Büro. D. W. Griffith entdeckte ihn für den Film und gab ihm ein Engagement in Hollywood. Er spielte erst für den Universal Film, nachdem bekam er vom United Artists einen Kontrakt.



Hans Peppler

hat die Theaterschule von Max Reinhardt in Berlin besucht. Er spielte viele Jahre in dem Deutschen Theater in Berlin, nachdem er Engagements in Breslau und in München bekam. Bald engagierte ihn dann der Direktor vom Greenbaum Film.



Kathryn Perry

ist in Deer Lodge (Montana) geboren. Sie besuchte eine Theaterschule in New York und trat mit Erfolg als Schauspielerin auf. William Fox gab ihr den ersten Filmkontrakt und in vielen Stummen Filmen trat sie auf den Vordergrund. Der Tonfilm hat ihr aber nicht viel Erfolg gebracht.



Jack Pennick

erblickte das Lebenslicht in Portland (Oregon) und war später als Techniker in dem Studio tätig. Er bekam ein Engagement beim M.G.M.



Eileen Percy

ist Journalistin gewesen. Sie besuchte Hollywood für ein New Yorker Tagesblatt, als Douglas Fairbanks sie engagierte. Sie hatte viel Erfolg. Jetzt arbeitet sie beim M.G.M.



Magaret Perry

ging ihre künstlerische Laufbahn in einem Revuetheater in New York an. Sie machte eine Tournee durch Europa und spielte zwei Jahre in London. In Amerika zurück, wurde sie von M.G.M. engagiert.