

Zweimal Ihr Geld zurück.

Kaufen Sie noch heute eine Tube Colgate Zahnpasta und gebrauchen Sie diese zweimal täglich. Wenn die Tube aufgebraucht ist und Sie ehrlich glauben, sagen zu können, dass Ihre Zähne nicht weisser und glänzender geworden sind, so senden Sie die leere Tube an Colgate S. A., Brüssel. Ihr Geld wird Ihnen ohne weiteres **doppelt** zurückerstattet.

Schöne Zähne *Licht* des Lächelns!

LEUCHTEND weisse Zähne sind es, die das ganze Antlitz erstrahlen lassen! Hüten Sie sich vor jenen verräterisch matten Zähnen, die den Glanz einer selbst unbestrittenen Schönheit verblassen lassen. Sichern Sie sich weisse, gesunde und strahlende Zähne, indem Sie jeden Tag Colgate gebrauchen, die Zahnpasta mit der doppelten Wirkung...

Erste Wirkung: Reinigt die Zähne bis in die feinsten Zwischenräume hinein. **Zweite Wirkung:** Poliert den Zahnschmelz und gibt ihm jenen Glanz der das Leuchten des Lächelns hervorruft.



Die Riesentube enthält **ZWEIMAL** so viel als die Tube zu 4,80 Fr. und kostet nur 8 Fr.



Ausbruch drängen. Aus seiner verschlossenen Miene spricht eine gewaltige Zähigkeit, die um so wirksamer ist, als er mit Worten kargt. Er hat nie viel gesprochen. Man hat ihn von jeher mit Fragen aus sich herauslocken müssen. Selbst wenn er ihr in der Küche half, was er gerne und öfter tat, kam selten ein langes, zusammenhängendes Gespräch zustande. Heute dagegen kommt er ihr geradezu redselig vor.

Ob sie sich freue, daß Heidi komme? Die Frage reizt sie zu einem Lächeln. Als ob er selbst nicht mit jeder Faser darauf gespannt sei! Er sucht nur die Sprache auf sein Lieblingsthema zu bringen. Natürlich freue sie sich, gibt sie zu, sie habe ja ohnedies jetzt so wenig von ihren Kindern. «Ich werde vor allem Knut sehr vermissen!» bemerkt sie mit einem wehen Zug um den Mund.

«Es kann ja nicht immer alles beisammen sein!» sucht Bruno sie zu beschwichtigen, «ich hörte, er will ja noch später kommen. Fräulein Heidi wird es verstehen, Sie bis dahin zu trösten.»

Wenn er «Heidi» sagt, geht ein Leuchten über sein ganzes Gesicht. Die kohlschwarzen Augen sind weit geöffnet, als sehe er plötzlich das Mädchen leibhaftig vor sich stehen. Im Klang seiner Stimme schwingt Wehmut und Demut mit. Aber auch eine zurückgehaltene Begeisterung.

«Ob sie wohl diesmal länger hier bleiben wird?» wagt er zögernd zu fragen. Er hat noch nie mit Frau Larsen über Heidi gesprochen. Aber die alte Frau muß doch wissen, wie ihn das Wesen der Tochter bezaubert hat. Zweifellos war zwischen ihr und dem Alten davon schon öfter die Rede gewesen. Nun lockt er sie aus sich heraus, will sie aufreizen, ihm gegenüber Stellung zu nehmen.

Frau Larsen streicht sich mit dem Handrücken über das glatte Haar. Ihr hageres Gesicht sieht blaß und verfallen aus. Ein Zug von Müdigkeit liegt um die Augen. Ihr ist die fast lebenslängliche Einsamkeit auf dem Turm nicht bekommen. Schatten spielen auf ihrer Stirn.

Doch heute, am Vortage ihres sieben- und vierzigsten Geburtstages will sie nichts Bitteres an sich herankommen lassen. Wie immer soll auch der morgige Tag nur von Freude durchwoben sein. Wozu jetzt also auf Brunos Herausforderung eingehen! Gleichgültig scheinend, erwidert sie: «Das weiß ich ebensowenig wie Sie.» Es klingt aber doch etwas schroff. Das entgeht ihm nicht. Er fühlt, daß er eher den Alten, als diese Frau auf

seine Seite bekommen wird. Ihre Abwehr veranlaßt ihn, nicht mehr weiter von Heidi zu sprechen.

Frau Larsen wäscht ein großes Stück Fleisch ab. Ihr Blick hängt geradezu gierig an diesem Stück. Heißhunger hat sie darauf. Menschen, die immer frisches Fleisch essen können, sind doch beizendenswert!

Sie legt das Fleisch in die Pfanne. Frische Butter dazu, Gott, wie das duftet! Es zieht sich etwas in ihrem Gaumen zusammen. Schon heute gibt es ein Festgericht.

«Ist das Gemüse fertig?»

«Jawohl, Frau Larsen!»

Geschäftig hantiert sie weiter. Bruno steht düster da. «Ich kann jetzt wohl gehen?»

«Ja. Danke Ihnen auch, Bruno.»

«Keine Ursache,» brummt er. Nachdenklich steigt es nach unten, verläßt den Turm, streift zu der kleinen Mole, bleibt stehen und blickt auf die See hinaus.

Es beginnt aufzuklären. Die Sonne steht, nur als verschwommener Feuerball sichtbar, fast im Zenit. Mächtig reckt sich der Turm vor ihm auf. Der obere Teil schwimmt noch im Nebel.

Spielerisch schlagen zu seinen Füßen die Wellen an. Möwen schießen vorüber.

Rösselsprung.

gei	stil	gäu	mit	ie	riu	cheu	gient
ue	ter	ster	lee	wir	im	rih'u	ueh
au	der	von	dei	Rob	Le	be	stätt
nacht	gott	pröth	grau	schwo	le	er	zü
bracht	ueud	eeuu	la	lang	se	es	de
das	ge	von	mit	das	v	beud	glängt
den	den	los	grüsst	ich	ie	riu	frei

Auflösung aus Nr. 37.

Film-Kreuzworträtsel.

Waagrecht: 1. Fred, 5. RKO, 8. Oha, 9. Genger, 11. Lie, 12. Erni, 14. Asta, 15. sec, 17. Ahorn, 18. Hai, 20. Nurmi, 22. West.

Senkrecht: 2. Roger, 3. Ehe, 4. Darf ich bitten, 6. Kg., 7. Oil, 10. Nil, 13. Nea, 16. Faun, 18. HN, 19. Ire, 21. MS.

Waagrecht 1. und waagrecht 14. mit senkrecht 19. ergibt Fred Astaire.

Waagrecht 9. und senkrecht 2. ergibt Ginger Rogers.