

de *Montfaucon*, sous le règne de Constantin ou environ, que fut écrit l'Évangile de *St. Marc*, qu'on garde encore aujourd'hui dans le Trésor de Venise, „ Ces feuilles de papier d'Égypte, dit-il, me sem- „ blent beaucoup plus délicates que toutes les „ autres, que j'ai vûes en differens endroits. Sur „ la forme des lettres il me parut que c'est le plus „ ancien Manuscrit qu'on ait encore vû ; & qu'on „ ne hazarde gueres en disant qu'il est pour le „ plus tard du quatrième siècles „ Mais il observe qu'on le garde dans un caveau si humide, qu'il déperit tous les jours considérablement. Le Pere de *Montfaucon* rapporte divers autres monumens de papier d'Égypte,

Enfin l'invention du papier de coton *charta Bombycina* fit tomber le papier d'Égypte ; mais il n'est pas aisé d'en fixer l'époque. On peut conjecturer que ce papier fut inventé au neuvième siècle, ou pour le plus tard au dixième. Dès la fin du onzième, l'usage en étoit répandu dans tout l'Empire d'Orient. „ Cela vint fort à propos dans un tems „ où il paroît qu'il y avoit grande disette de parchemin, ce qui nous a fait perdre plusieurs anciens Auteurs. Voici comment : Depuis le douzième siècle les Grecs plongés dans l'ignorance s'avisèrent de racler les écritures des anciens manuscrits en parchemin, & d'en ôter autant qu'ils pouvoient toutes les traces pour y écrire des livres d'Église. Ce fut ainsi qu'au grand préjudice de la République des Lettres les *Polybes*, les *Dions*, les *Didores* de Sicile, & d'autres Auteurs que nous n'avons plus, furent metamorphosés en *Triodions*, en *Pentecostaires*, en *Homelies*, & en d'autres livres d'Église. Après une exacte recherche, je puis assûrer que des livres écrits sur du parchemin depuis le douzième siècle, j'en ai plus trou-