

Ce Chœur renfermoit tout le Clergé, le Parlement, les Commandans, le Corps des Officiers & les Juridictions, sans qu'il empêchât néanmoins ceux qui étoient dans le surplus de l'Eglise de voir la cérémonie, de l'entendre, & d'y assister. Sur les dix heures on commença la Messe, qui fut célébrée par l'Abbé de la Bastie, Doyen & Chanoine. Les Celebrans quitterent l'Autel à l'Offertoire pour joindre Mrs. leurs Confreres, & entendre l'Oraison funebre qui fut prononcée par Mr. de Moras, Chanoine Régulier de St. Antoine, avec un aplaudissement general.

Après la Messe le Célébrant fit avec ses Assistans les prieres, les bénédictions, & les encensemens usités au-tour d'un Catafalque également superbe & lugubre, qu'on avoit élevé entre la Chaire à prêcher & la porte d'entrée. Il avoit 18. pieds de long sur 15. de large; aux 4. coins s'élevoient quatre pilastres peints en marbre dorés & ornés de Crosles, de Mitres, & autres choses convenables à l'Episcopat; au-dessus étoient placées des Girandoles de largeur proportionnée de six pieds de hauteur, garnies de cristaux, de cierges & de bougies. Entre ces quatre pilastres s'élevoit le corps du maufolée sur trois gradins en marbre, qui en faisoient le contour. La base representoit les ornemens d'Eglise d'un Evêque, & ceux d'un Duc & Pair; au-dessus de la base étoient les quatre panneaux qui composoient le premier corps du Catafalque.

Dans le premier en face, un Pelican étoit représenté les aîles étendues sur ses petits, qui, les têtes levées attendoient leur nourriture, qu'il sembloit leur tirer de son sang.

Le côté opposé à ce Panneau representoit la tristesse que la Ville sentoit de la perte qu'elle venoit de faire; une Figure tenoit la place de cette Ville, elle