de Jonval, le Prieur de Jonval & le Chevalier du Breüil. Ces personnages sont feints. Le Prieur & le Comte sont les deux Docteurs de l'Assemblée. Le Chevalier, quoique petit écolier Picard, ne laisse pas d'y joier allez souvent le personnage de ses maîtres, & la Comtesse y fait quelquefois plus l'ignorante qu'elle ne l'est en effet.

Entrons dans le détail. Les sçavans Editeurs du Journal de Trévoux l'ont fait avant nous sur le contenu de cet ouvrage, mais comme leurs mémoires purement littéraires ne tombent pas toujours entre les mains de tout le monde, ce récit sera, peut-être, quelque chose de nouveau pour la plupart de nos Lecteurs.

Le premier Entretien du Livre que nous annonçons roule sur les insectes en général. Après la définition & la division des insectes on parle de leur parure, de leurs couleurs, assortimens, ornemens, franges, pannaches, aigrettes qui relevent avec une espèce de magnificence des objets que nous ne sommes que trop tentés de mépriser; plus, sans doute, à cause de la politesse & de la délicatesse de leur corsage, que par aucun manque, ou aucun vice réel de conformation.

Leurs armes offensives & défensives méritent d'abord beaucoup d'attention, aussi bien que les organes que la nature leur a donnés pour vivre, & leurs outils pour se procurer bien des commodités. Chaque insecte a en quelque sorte son métier. Il y en a qui filent & qui ont des especes de quenouilles & de doigts pour former leur fil. D'autres ont des pelotons & des navettes avec des fils pour faire des toiles. Quelques-uns bâtissent en bois & ont des serpes pour faire leurs abbatis. Ceux qui bûissent en cire ont des ratissoires, des cueillers, des truelles. La plupart ont des trompent tout aussi merveilleuses
que