

mé qu'on appelle la Girandole. Le Connétable Colonna fit aussi tirer devant son Palais deux machines de feu d'artifice, representans l'une le Mont Parnasse, & l'autre la Forge de Vulcain, à chacune desquelles il couloit une fontaine de vin pour le Peuple. 21. Cardinaux, toute la Maison Corsini, & une grande foule de Noblesse virent tirer ces feux, les uns de l'Hôtel du Grand Connétable, & les autres de celui de l'Ambassadeur de France.

III. Lorsque Clement XII. allant du Quirinal à la Basilique de St. Pierre assister aux Vêpres dont on vient de parler, fut arrivé à la statue de Constantin, le Fiscal de Rome protesta pour la troisième fois, en présence du Sacré Collège & de toute la Chambre Secrete, qui servoit de cortège à Sa Sainteté, sur ce que le tribut de 14000. écus qu'elle avoit accoutumé de recevoir tous les ans de la part des Duchés de Parme & de Plaisance, ne lui avoit pas été payé depuis deux ans. Le Comte de Porta, Ministre de l'Infant-Duc de Parme, présenta quelques jours après aux Secrétaïres d'Etat un second Ecrit, par lequel ce Prince proteste aussi de nouveau sur ce qu'on ne lui restitue point les deux Fiefs de Castro & de Ronciglione; mais cet Ecrit fut renvoyé au Comte de Porta, sans qu'on jugeât à propos de le communiquer au Pape, qui regardant de nulle valeur les protestations de l'Infant-Duc, & tout ce qu'il a fait tant à Parme, qu'à Rome par son Ministre, touchant ces Fiefs, en donna au commencement de Juillet les revenus à ferme pour l'année courante. Voilà où en est la Cour de Rome avec celle de Parme. Comme on le voit par la fermeté de l'une & de l'autre à ne se relâcher en rien du droit qu'elles prétendent toutes deux, leurs difficultés, sur ce qui les met en mouvement, ne prendront sûrement pas fin si-tôt, à moins qu'on ne

NOUVE