

la plus ample collection que l'on puisse former présentement d'inscriptions grecques ou latines. Toutes celles qui ont paru ; toutes celles que Mr. le Marquis Maffei, Auteur de ce nouveau Recueil, a découvertes par des recherches assiduës pendant 20 ans, ou qu'il assemblera dans les voyages qu'il entreprend à ce dessein en diverses Provinces ; toutes celles que les Sçavans voudront de plus lui communiquer en bonne forme, par Mr. François Muffelli, Chanoine & Archiprêtre de l'Eglise Cathédrale de Verone, seront rangées dans l'étendue de sept volumes in-folio, en différentes classes, selon leurs espèces particulières ; & il y aura à la fin de chaque volume une table tellement disposée, qu'elle aidera à trouver facilement l'Inscription demandée. On mettra avec le grec la traduction latine, & après le texte gravé en caractères antiques, la même Inscription écrite en caractères modernes & plus lisibles. On restituera les Inscriptions altérées ; on expliquera celles qui paroîtront plus difficiles à entendre & plus obscures ; on rejettera les Manuscrits faux, & l'on se tient si assuré du bon choix des monumens, de la correction & de la beauté de l'Edition, que l'on ne demande point d'avance aux Souscripteurs, qu'ils envoient seulement leurs noms, & s'engagent à acheter si la Société des Editeurs remplit ces conditions, & que le prix leur paroisse convenable. Le compte que Mr. le Marquis Maffei veut rendre des retranchemens qu'il aura faits de quelques Inscriptions, l'engage à donner le Traité *Ars critica lapidaria* qui se trouvera dans ce Recueil.

IV. On souscrit à présent chez les principaux Libraires de l'Europe, & chez le Sr. André Chevalier, Imprimeur de ce Journal, pour une nouvelle édition in-folio du *Dictionnaire de la lan-*