se soumettre à la première Armée qui a passé le Tessin, le Corps de Ville vint le 3. à sa rencontre lui en présenter les Clefs dans un Bassin de vermeil, en lui demandant la conservation des privilèges de ses Habitans, ce qui lui fut accordé. Le Roi entra ensuite dans Milan à la tête de douze Bataillons, se rendit d'abord au Palais Ducal, d'où il alla peu après à l'Eglise Cathedrale assister au *Te Deum* qu'on fit chanter solennellement à l'occasion de la prise de possession de cette Ville par les Couronnes Alliées. Le Marquis de Coigny, Lieutenant-Général des Armées de France, forma le lendemain le Blocus du Château, qui est pourvu de tout ce qui est nécessaire pour une longue défense, & dont la Garnison consiste en 3000. hommes effectifs; le Marquis de Visconti qui en est Commandant, se dispose à une vigoureuse résistance en cas d'attaque; il fait travailler nuit & jour à divers nouveaux ouvrages, & a déjà fait abattre quelques Bâtimens qui étoient trop proches du Château. D'abord après le Blocus formé il avoit fait tirer son Canon sur un Fauxbourg qu'on nomme des Ortolans, afin d'ôter aux François & Piémontois le moyen d'y élever aucune Batterie; mais il fit cesser son feu, sur ce que le Roi de Sardaigne lui envoya dire par un Trompette qu'on le passeroit au fil de l'épée avec toute la Garnison, s'il continuoit à tirer sur aucun endroit qui appartient à la Ville.

III. Pendant que le Roi de Sardaigne prenoit possession de Milan, le Duc de Harcourt & le Prince Charles de Lorraine, en faisoient autant avec un Détachement d'Infanterie & de Cavalerie des Villes de Lodi & de Cremona, que les Imperiaux avoient encore abandonnés, excepté le Château de cette dernière Place que les Troupes combinées investirent sur le champ. Le reste de l'Armée marchoit vers Man-