

# DER AMATEUR- PHOTOGRAPH



Wolkenstimmung. Photo: X.

Als Wolkenaufnahme - gut. Die Großaufnahme eines einzelnen Baumes mit dieser Wolkenstimmung hätte besser gewirkt. Man soll sich nicht abschrecken lassen von der Art des Baumes, denn zu einem schönen Bilde gehören nicht immer unbedingt Tannen oder Birken.



Im Hafen.

Photo: Pierre Wilvers.

Das Bild ist als gut zu bewerten. Aber es wäre doch technisch richtiger, wenn die Masten der beiden Schiffe im Vordergrund ganz im Blickfeld wären.

Geister als eine Art Klasse. Nach unserm Tode, sagt er, werden wir sogleich nach diesem Ruhehafen geführt, aber wenn wir dort anlangen, sind wir nicht gescheiter als beim Verlassen unserer Welt. Wir müssen fortwährend lernen und Fortschritte machen. Seit 300 Jahren lernt dieser Mann und weiß sehr viel, aber wenn ihn eine Frage aus dem Konzept bringt, zieht er einen Chinesen zu Rate, der seit 1000 Jahren tot ist und immer noch lernt.

Die erstaunlichste Sache, die ich je gesehen habe, trug sich zu während einer Sitzung, die Isabel Bradley leitete, ein Medium aus Boston, das auf drei Kontinenten bekannt ist. Sie empfängt ihre Vibrationen, wie sie sagt, durch das Tastgefühl. Wenn sie ein Ding anfäßt, das Sie berührt haben, weiß sie wer Sie sind und setzt Sie sogleich mit einem verstorbenen Verwandten in Verbindung. Die beste Art, in Verbindung zu treten, besteht darin, eine Frage niederzuschreiben und das Papier zu berühren. Ob Sie Ihre Unterschrift hinsetzen oder nicht, sagt Ihnen Miss Bradley binnen einer halben Minute Ihren richtigen Namen. An diesem Nachmittag nahm sie einen Umschlag und sagte: „Die Person, die diese Frage niedergeschrieben hat, ist nicht anwesend... aber deren Schwester ist hier. Will diese Schwester hervortreten?“

Das geschah.

„Diese Frage wurde durch Ihre Schwester geschrieben, die herkommen wollte, aber sie konnte das nicht... weil... ja weshalb nur?... sie konnte nicht kom-

men, weil ihre Mutter, Ihre Mutter also auch, heute gestorben ist. Stimmt das?“

„Ja,“ sagte das junge Mädchen ruhig, aber erschrocken. Die Sitzung ging weiter, und das junge Mädchen mußte anderes häusliche Unglück erfahren.

Man hatte ein kurzes Zwiegespräch mit Will Rogers, der erklärte, daß er beim Sturz mit seinem Flugzeug wo er sich mit Willy Post befand, in Alaska, noch lebte und gerade noch Post aus dem Apparat holen konnte. Nach mehreren Stunden begriffen sie dann, daß sie tot waren, und sie waren doch beide tot und erkannten einander ganz deutlich.

Will überraschte die Versammlung indem er ihnen verkündete, daß es im Reich der Geister Elendwohnungen gäbe.

Willy Post sprach von seinem Sturz: „Ich sah es kommen und wollte landen, aber ich konnte nicht. Der Motor setzte aus, wir gingen im Gleitflug und plötzlich war alles dunkel.“

## Komödie ?

Beim Weggehen zog mich ein kleines Männchen mit dunkeln Augen am Aermel und sagte:

„Lassen Sie sich doch als Journalist nicht hinters Licht führen. Alles ist Trick und Schwindel. Es ist eine gut gespielte Komödie.“

Er brachte mich zu einem Klubhaus, wo es eine ganze Bibliothek über Spiritismus gibt. Er sagte, unter den hundert Mediums von Lily Dale gäbe es nur ein authentisches und er könne mich dahin begleiten, wenn ich Interesse an der Sache hätte.

Eine Frau in mittleren Jahren mit liebenswürdiger Miene rückte ihre Brille zurecht, wischte sich die Hände an der Schürze ab und lud mich in einen Raum, mit veraltetem Hausrat, der etwas muffig roch. Sie schien die Strahlungen, die aus der Erde kamen, so rasch zu spüren, wie wenn sie an einem elektrischen Schalter gedreht hätte, dann sagte sie, sie sei in Verbindung mit Anna — meiner Schwester — Anna.

„Ich habe nie eine Schwester gehabt.“

„Denken Sie nach. Es ist eine Verwandte. Sie heißt Anna, vielleicht auch Ann oder Annie. Denken Sie nach.“

„Ich kannte ein junges Mädchen, das Ann hieß... Ich hatte eine Tante, die sich Anna nannte.“

„Sie hätte ungefähr 29 Jahre... Sie sendet ihnen Grüße und sagt, Sie müßten nun zwei Jahre warten. Ja, nach zwei Jahren werden Sie etwas unternehmen, das Sie zum Ruhme führt. Jetzt nicht. Sie sind sehr ungeduldig, sehr leicht aufgeregt. Sie wollen dieses Unternehmen gleich beginnen. Aber Sie müssen abwarten, Geduld haben.“

Ich möchte wohl nach Lily Dale zurückkehren um Jack Kelly, das Medium der Mediums, zu sehen; er prophezeit und manchmal richtig. Aber 1934, als ich dort war, hatte er einen großen Weltkrieg für 1934 prophezeit, an dem die Vereinigten Staaten 1936 teilnehmen würden. Mr. Kelly wird mich wohl nicht mehr sehen. „Übrigens, sagt man mir, prophezeit er nicht mehr. Er übermittelt bloß noch Nachrichten.“