

lement un extrait du P. Deran , il a quelquefois copié jusqu'à ses fautes , comme nous le ferons voir en son lieu.

La *troisième nouveauté* consiste dans la correction des erreurs de plusieurs des anciens *traits* ; il ne sert de rien de dire que celles qu'on reproche aux Auteurs de la Coupe des pierres sont de nulle conséquence pour la pratique , à cause que la grossièreté des matériaux & la grandeur des ouvrages ne permet pas d'opérer avec une grande précision ; car premièrement , puisqu'on peut mieux faire , pourquoi opérer mal de propos délibéré ? En second lieu , est-il vrai que ces erreurs sont toujours insensibles , j'en appelle à la remarque de Mr. de la Ruë , sur les *jarrets* des arêtes des voutes des écuries de Versailles , malgré les agrémens qu'on a pû y faire ; ce sont certainement des suites nécessaires de la fausseté du trait des *voutes d'arrêtes sur le noyau* , que les apareilleurs ont trouvé dans les Auteurs qui établissent pour leur plan , c'est-à-dire , pour la projection horizontale des arcs de cercle , au lieu d'une courbe mécanique qui en est très-différente , puisqu'elle a diverses inflexions & un nœud , ce qui n'a pas encore été corrigé.

Enfin la *quatrième nouveauté* est celle de la construction d'une grande partie des traits qui sont presque tous intrinsèquement différens des anciens , ou du moins dans quelques circonstances.

Après avoir exposé en quoi ce Traité differe des autres , il convient de faire voir la distribution des matieres , & leur arrangement.

Il est divisé en quatre Livres , dont les trois premiers contiennent la science , & le dernier l'art de la Stereotomie. Ceux-là ne feront qu'un Tome , & le dernier en fera deux.