

CHANT QUATRIÈME.

Cependant les divers mouvemens, dont l'esprit de Belinde étoit agité, l'accabloient d'une cruelle inquiétude. Non, un jeune Roi fait prisonnier dans une bataille, une femme abandonnée au mépris, un amant desabusé dans le tems de la jouissance, un cruel tyran aux approches de la mort, Cloris lorsqu'il manque un pli à son habit, n'eurent jamais tant de dépit, de colere & de fureur, qu'il s'en alluma, infortunée Belinde, dans ton ame, pour cette Boucle qui te fut ravie.

Ariel, fondant en larmes, abandonne la Belle, suivi des autres Silphes. Aussi-tôt, Ombriel, le plus méchant des Gnomes, impatient de quitter la lumière du jour, se précipite au centre de la Terre, séjour digne de lui. C'est-là que la caverne de l'Hypocondre est située. Ombriel y vole avec ses ailes pesantes; il cherche long-tems l'entrée de la caverne, & la découvrant à la fin, il s'y introduit.

Cette Région ne connoit point les douces haleines des Zéphirs; les vents d'Orient avec toute leur malignité y soufflent sans cesse; & la grotte est si bien fermée, que l'air & les rayons du jour qu'on y abhorre, n'y pénètrent jamais.

Dans ce lieu, la Déesse triste, pâle, & rêveuse, est couchée dans un lit fait exprès pour entretenir ses noirs soucis: On voit la Bisartette à ses côtez, & la Migraine à la tête.

Deux chœurs de filles égales en dignité, mais différentes par leurs figures, environnent son trône: La méchanceté y paroît sous la forme d'une Vierge antique, elle a la peau rude, noire & ridée, les mains pleines de pierres, & le sein rempli de satyres.