

„ Au lieu de cet art compassé & gênant, on y  
„ trouve les fleurs & les graces, enfin tous les char-  
„ mes de la naïveté & du naturel. Le Pédant se  
„ récrie sur la négligence dans les expressions, &  
„ les personnes de bon goût trouvent dans cette même  
„ négligence, je ne sçai quoi de noble qui leur  
„ plaît; le point capital est la justesse & la solidité  
„ dans les pensées. „

L'Auteur promet une continuation de son travail, si ce premier essai est favorablement reçu. Tout ami de la vertu & du bien doit le remercier de son zele.

VI. Une piece Hollandoise parut vers le milieu de Mars dans les Pays-Bas, dont le sujet n'est pas à rejeter de nos mémoires. La Société des *Francs-Maçons* qui a fait tant de bruit à Amsterdam & autres Villes de la Hollande, en est le sujet. Nous avons parlé amplement de cette Société au mois de Janvier dernier, pag. 76. & suivantes, & de la Résolution des Etats Généraux publiée pour l'abolir; le Lecteur peut y avoir recours. L'Auteur de la piece en question feint de joüir son rôle à *Alger*, & substituant des noms supposés aux véritables, voici comme il s'explique.

*Rien n'étoit plus équitable qu'un pareil Edit (a) sur tout dans une Republique où la populace est à craindre, & où le Bey (b) cherche à profiter des moindres revolutions. Cependant la plupart de ces*

Y 2

*especes*

(a) L'Ordonnance des Etats Généraux qui défend les Assemblées des soi-disans *Francs-Maçons*.

(b) Le Prince d'Orange.