

DER AMATEUR- PHOTOGRAPH



Winterliche Heckenblüten.

Photo P. Steffen.

In Bezug auf Belichtung und Entwicklung ist die Behandlung gut. Das Überladen sein hätten Sie leicht durch eine Nahaufnahme vermeiden können. (Bl. 9, $\frac{1}{25}$ Sek. Gelbfilter - Mittel.)

Ergebnis

unseres Photo-Wettbewerbes 1937

Das beste Herbstbild

Der Wettbewerb erfreute sich einer guten Beteiligung. Die Leistungen reichten weit über den Durchschnitt hinaus. Infolge der beschränkten Anzahl der Preise mußten leider manche leer ausgehen. Denen wünschen wir vollen Erfolg zum nächsten Wettbewerb.

Die Prämien werden den Preisträgern baldigst zugehen. **DIE SCHRIFTFLEITUNG.**

Zügen. Höflich aber offenbar befremdet ruht sein Blick auf Fränkel. Jetzt öffnet er die Lippen.

«Wohnt hier vielleicht Herr Meier?»
«Nein —!» stottert Fränkel verblüfft und überrumpelt. Beckmann lächelt.

«O, dann bitte ich um Verzeihung!» sagt er höflich, spricht's und geht davon in dem stolzen Bewußtsein, das Urteil buchstäblich erfüllt und sich doch nichts vergeben zu haben.

Kochend vor Wut bleibt Fränkel und seine Sippschaft zurück.

Nachstehend die Namen der Preisträger:

1. PREIS

Kennwort: «Essa».
Titel: «Schattenspiel im Herbst».
Datum: 27. 10. 37.
Optik: Tessar F 1:4,5. Blende: 16.
Belichtungszeit: $\frac{1}{5}$ Sekunde.
Autor: **Pierre Hever**, Escherstr. 108, Differdingen.

2. PREIS

Kennwort: «Herbstzeitlose».
Titel: «Nebel um Masseler».
Datum: 21. 11. 37.
Optik: Nettar 1:4,5. Blende: 4,5.
Belichtungszeit: $\frac{1}{5}$ Sekunde.
Autor: **Robert Nathan**, Av. du Bois 81, Luxbg.

Anekdotisches Allerlei

Das Vertrauen an die Göttin Fortuna.

Heinrich Hoffmann, der Dichter-Arzt, dessen 'Struwelpeter' alljährlich zu Weihnachten auf vielen Gabentellern liegt.

Es ist höchste Zeit,

das Abonnement auf die A-Z zu erneuern!

3. PREIS

Kennwort: «Betulus».
Titel: «Mutter und Kind».
Datum: 11/ 11. 37.
Optik: Doppelanastigmat Eurgnar 4,5.
Blende: 9.
Belichtungszeit: $\frac{1}{10}$ Sekunde.
Autor: **Hoffmann-Junker**, Rue de Warken, Ettelbruck.

4. PREIS

Kennwort: «Ex libris 5301».
Titel: «Herbststimmung».
Datum: 14. 11. 37.
Optik: Tessar 3,8. Blende: 8. Filter Hell.
Belichtungszeit: $\frac{1}{10}$ Sekunde.
Autor: **Victor Dühr**, Bd. de la Pétrusse 40, Luxembourg.

5. PREIS

Kennwort: «Rextano».
Titel: «Herbstsonne».
Datum: 22. 10. 37.
Optik: Zeiss Triotar 1:3,5. Blende: 12.
Belichtungszeit: $\frac{1}{10}$ Sekunde.
Autor: **Jos. Aberfeld**, Handelsstr. 21, EschAlz.

6. PREIS

Titel: «Der Pflug durchschneidet die herbstlichen, öden Ackerfelder».
Datum: Oktober 1937.
Optik: 3,5. Blende: 8.
Autor: **Tony Krier**, Letellierstr. 35, Bonneweg.

7. PREIS

Kennwort: «Schein».
Titel: «Novemberstimmung».
Datum: 7. 11. 37.
Optik: 2,8. Blende 11. Filter.
Belichtungszeit: $\frac{1}{25}$ Sekunde.
Autor: **Ernest Turmes**, rue de Luxbg., Pétange.

8. PREIS

Kennwort: Autumnal 37.
Titel: «Die Landstrasse im Herbstkleid».
Datum: 7. 11. 37.
Optik: Steinheil Actinar. Blende: 7,7.
Belichtungszeit: $\frac{1}{5}$ Sekunde.
Autor: **Louis Heiliger**, Bockholtz (Hosingen).

war Zeit seines Lebens ein Optimist. Schon als junger Arzt, der sich erst eine Praxis aufbauen mußte, glaubte er an seinen guten Stern. Wie sehr er davon überzeugt war, daß ihn sein Glück nicht verlassen wird, hat er auch an dem entscheidenden Tag bewiesen, als er um die Hand seines geliebten Mädchens anhielt. Die wirtschaftliche Lage des Brautwerbers war noch keineswegs rosig, das Mädchen, das er zu freien begehrt, entstammte aber einer begüterten Frankfurter Familie. Es versteht sich, daß der