

„ un sujet juste & grave. Un rien suffit à la té-
 „ merité pour entreprendre un combat injuste.
 „ La bravoure regarde quel est l'ennemi : la té-
 „ merité attaque le premier qu'elle rencontre. La
 „ bravoute mesure le danger d'un coup d'œil
 „ éclairé : la témérité se précipite à l'aveugle dans
 „ toutes sortes de perils. L'une est genereuse &
 „ digne de l'homme ; l'autre feroce & propre de
 „ la brute. „ Sur cette distinction fine l'on peut
 „ juger des exploits de nos Amadis. Quel en est
 „ l'objet ? Une femme. Il seroit juste & grave avec
 „ les conditions que l'Orateur exige. “ Mais ren-
 „ conter une femme , le plus souvent inconnüe ;
 „ ou connue par sa seule beauté, la voir, l'aimer,
 „ entreprendre de l'enlever ; & pour cela faire
 „ briller le fer , est-ce valeur de Heros, ou téme-
 „ rité de ravisseur ?

„ Et qui encore ce fer menace-t-il ? des enne-
 „ mis de la Patrie , ou des brigands domesti-
 „ ques ? quelquefois les uns & les autres , d'ordi-
 „ naire étrangers & citoyens , bons & méchans ,
 „ connus & inconnus ; indifféremment , en un mor,
 „ tous & chacun de ceux que la rivalité fait re-
 „ garder comme ennemis ; rivalité qui donne aux
 „ animaux les plus timides de là fureur pour com-
 „ battre. Se jeter dans les combats par ce mo-
 „ tif , est-ce la bravoure d'un homme , est-ce la
 „ témérité d'une brute ?

„ Et quels combats encore ? Sont-ce des jeux
 „ legers & semblables à leur objet. Non , ils sont
 „ sérieux , atroces , sanglans , remplis de si af-
 „ freux dangers , que le héros n'en sortoit ja-
 „ mais sans le secours aussi subit qu'insperé ; aussi
 „ surprenant que risible d'un de ces miracles de
 „ valeur plus aisés à peindre avec la plume qu'à
 „ opérer par l'épée. Combattre ainsi en Andabate
 „ affrontez