

quinzième siècle, avec une énergie qu'on chercherait vainement ailleurs. Il ne dit que ce que l'on sçait à-peu-près; mais le ton dont il l'accompagne, lui donne le mérite & les agrémens de la nouveauté. Il faut essentiellement nous borner sur la quantité de traits que nous en pourrions citer. „

„ Pour être Poëte dans ces commencemens, on s'imaginait qu'il falloit avoir une connoissance universelle de toutes choses. Ce fut ce faste d'érudition qui donna un caractère imposant aux Poëtes de Bonfard, & qui sçut éblouir les Sçavans du sixième siècle au point de le faire préférer à tous les Poëtes de l'antiquité. Le sage Mr. de Thou le mit au-dessus de Virgile & d'Homere, & le Cardinal de Perron ne le considéroit que comme un prodige de la nature. „ Tant il est vrai que les esprits les plus judicieux, que les têtes les plus fortes, ne sont pas à l'abri des impressions regnantes, ou des préventions les plus absurdes.

„ Les Poëtes de ce tems-là (du 16. siècle) étoient plutôt des Corbeaux que des Cignes. En vain choissoient-ils de grands airs; ils ne rendoient que des croassemens choquans. Cette partie du discours qui a tant de charmes, l'harmonie & la douceur leur étoit inconnue; ils avoient la voix dure & embarrassée. En un mot, leur diction ressembloit à ces chemins couverts de rocailles & de fascines où on ne peut faire deux pas sans broncher. „

Arriva l'établissement de l'Académie. „ Cette illustre Assemblée prit de l'ascendant sur les clameurs de la basse littérature, elle apprit à tailler des phrases avec des grâces & une justesse jusqu'alors négligées, elle débarassa du fatras gothique... Le style d'Ablancourt, de Vaugelas, „ de