

Nancy. Vers les cinq heures on exposa à la vûe du public, dans le grand Cabinet de la Cour, le Troufseau de la future Reine de Sardaigne, composé des pièces suivantes.

Dix habits de Cour de la dernière magnificence, cinq en or & cinq en argent, dont l'un brodé d'argent en plein. Les Jupons & Panniers assortis à chaque habit, & tous richement brodés.

Huit habits de Ville, Manteaux, Jupes & Jupons, 4. en or & 4. en argent, aussi très-riches & du dernier bon goût.

Six Robes de Chambre, dont trois brodées en or & en argent avec leurs Jupons, & les trois autres d'une étoffe très-riche.

Il y avoit, entr'autres, un dessus de Toilette de drap d'or, chargé d'une Cartifanne de même, & bordé d'une crepine d'or à graines d'épinars, haute d'un quart d'aune & du poids de 130. marcs.

Le Linge fut aussi exposé. Il consiste en 12. douzaines de Chemises garnies de dentelles.

Huit garnitures de Robe de Cour, dont il y en a qui ont coûté dix mille livres pièce.

Douze garnitures de jour, qui sont tout ce que l'on peut voir de plus superbe en points de Bruxelles & d'Angleterre.

Douze garnitures demi-jour, aussi très-magnifiques.

Vingt-quatre garnitures de nuit, dont une pour la première nuit, est de points d'Angleterre, avec la Camifolle chamarée, & le bas de la Jupe de même.

Quatre Toilettes de dentelles en plein, & 4. autres garnies seulement de leurs peignoirs, & linges assortis pour mettre sur les genoux.

Vingt-quatre Corsets & 24. Camifolles de nuit de toile d'Hollande, garnies de dentelles, & généralement