

de même que S. A. Ser. la Princesse Charlotte qui étoit conduite par le Prince de Guise ; ensuite marchèrent Mrs. du Han & de Ludre, Chambellans de S. A. R., & après eux la future Reine vêtue d'un habit de Cour de drap d'argent brodé de même en plein, & chargé de pierres. Elle étoit conduite par le Prince de Carignan, premier Prince du Sang de la Maison de Savoye, représentant le Roi de Sardaigne, qui lui donnoit la main ; & la queue de l'habit étoit porté par la Marquise de Lenoncourt, Dame d'Atour.

La Princesse d'Armagnac suivoit la future Reine, conduite par un de ses Gentilshommes ; & deux filles d'honneur la suivoient en habit de Cour. La Duchesse de Richelieu venoit ensuite : Elle étoit conduite par son Ecuyer ; & après elle marchèrent toutes les Dames de la Cour. Le Prince de Craon, Grand Ecuyer, le Maréchal d'Honnstein, Mr. de Lenoncourt, & Mr. de Vidampierre fermoient la marche.

La Reine future & le Prince de Carignan se mirent à genoux sur un marche-pied en face de l'Autel, à gauche duquel il y avoit un autre marche-pied pour S. A. R. & la Princesse Charlotte. Au-dessus étoit le Prince de Guise, & au-dessous la Princesse d'Armagnac & la Duchesse de Richelieu.

Chacun ayant pris sa place, l'Evêque de Toul qui étoit à l'Autel, ouvrit la cérémonie par un petit discours sur la générosité & la tendresse de S. A. R., sur les grandes qualités du Roi de Sardaigne, & sur celles de la future Reine. On fit ensuite la cérémonie des fiançailles, après laquelle les Fiancés se rendirent à leur place. Le Prelat Officiant ayant fait alors un autre Discours, ils retournèrent à l'Autel pour y recevoir la bénédiction nuptiale. On entonna d'abord le *Te Deum* en musique, encore de la composition de