

de Mr. Desmarets. Pendant le *Te Deum* l'Evêque célébra la Messe, & les Epoux allerent à l'Aurel recevoir le baiser de paix, sous le poële tenu par les Princes de Guise & de Craon.

Après la Messe, la Reine conduite par le Marquis de Spada, alla derrière l'Aurel, où l'on signa sur le Registre des Mariages. Les Témoins étoient les Princes qu'on a nommés, & Mrs. de Vidampierre, d'Hunolstein & de Spada.

La Cour retourna alors aux Apartemens dans le même ordre qu'elle en étoit sortie, à l'exception néanmoins que la Reine précédoit Madame Royale sa mere.

Sa Majesté conduite par le Prince de Carignan, entra dans le grand Cabinet, où l'on avoit préparé un Trône sur lequel elle se plaça, ayant derrière elle Madame d'Armagnac à droite, & Madame de Richelieu à gauche.

Le Prince de Carignan rendit alors ses hommages à la Reine de Sardaigne. Les autres Princes & Princesses en firent autant; & Mr. Alliot, Maître des Cérémonies, introduisit le Comte le Begue qui complimenta la Reine en qualité d'Envoyé extraordinaire de Son Alt. Royale. Le Parlement, la Chambre des Comptes, l'Evêque de Toul & son Clergé, le Supérieur des Antonistes, vinrent aussi complimenter les uns après les autres Sa Majesté, qui leur fit à tous de très-gracieuses reponses.

Cette cérémonie étant finie, la Reine alla changer d'habit dans son Apartement, & dîna à trois heures au petit couvert, dans la Salle de la Machine avec S. A. R., les Princes & Princesses au nombre de huit, & soupa de même.

La Comédie commença à sept heures & demie, & dura trois heures. On soupa ensuite. Le Bal fut ouvert à une heure après minuit, & finit à quatre.