

*l'Empire Romain. Avec une supputation chronologique.*

Ce n'est ni une Chronologie sèche, chargée de discussions épineuses, ni une Histoire dépourvûë de secours & de l'œil de la Chronologie: C'est un mélange utile de l'une & de l'autre. L'Auteur, sans se piquer de faire de nouveaux systèmes, a suivi les plus autorisés & les plus généralement estimés. La narration est courte & simple; c'est un abrégé suffisant à ceux qui n'aspirent pas à être profonds dans l'Histoire, ou qui ne veulent que se rappeler les faits principaux.

VII. Mr. L'Abbé Lenglet enrichit depuis un tems le public des fruits de son travail. Il semble avoir tourné principalement ses vûës du côté de la jeunesse, qu'il se propose d'instruire & de former. L'an passé il donna un *Projet De l'usage & du choix des Livres pour l'étude des Belles Lettres, avec des Catalogues raisonnés des Auteurs utiles ou nécessaires, pour se former dans les diverses parties de la Littérature.* Ce *Projet* publié par l'Auteur, & imprimé à Paris, renferme la connoissance des Livres, l'étude des Langues, l'élégance & la pureté du stile, l'étude de la Critique, l'Éloquence, la Poësie en général, la Poësie des différentes Langues, les Etudes particulières qui ont rapport aux Belles Lettres, le choix des Livres & des Editions. Enfin il propose 19. *Catalogues* des Livres convenables à un homme qui veut étudier la belle Littérature, avec des réflexions sur ces Livres, leur usage, & les Editions. Il promet aussi quelques petits *Traités* rares & curieux dans les matières littéraires dont il parle.

On voit présentement un nouvel ouvrage de Mr. l'Abbé Lenglet intitulé: *Principes de l'Histoire, pour l'éducation de la Jeunesse, par années & par siècles,*