

rumillarum aucturam, quæ chartæ nitore & typorum elegantia laudem Typographo meruerunt.

*Généalogie
de la Maison
d'Autriche.*

III. Le Pere Marquard Hergott, Religieux Benedictin, Grand Cellerier de l'Abbaye de Saint Blaise, a mis en trois Volumes in folio, imprimés à Vienne en Autriche, la *Généalogie diplomatique de la Maison d'Habsbourg*. Le premier contient la Généalogie de cette Maison; les deux autres sont un Recueil des pièces justificatives. L'Auteur en donne un très-grand nombre qui n'ont point encore été imprimées, Chartes, Diplômes, & autres monumens anciens tirés de diverses Archives, & il y joint les notes nécessaires. On n'a rien épargné pour la beauté de l'impression. Mr. Ecard, sans parler de plusieurs autres plus anciens Ecrivains, avoit déjà ébauché & même fort avancé ces recherches, par rapport aux tems les plus reculés dans les *Origines serenissima ac potentissima familia Habsburgo-Austriaca*, à Leipfick, 1721. in folio; mais le Pere Hergott semble les consommer, & vouloir ôter l'envie aux Généalogistes futurs, ou du moins la nécessité d'y revenir.

IV. Don André de Barcia du Conseil & de la Chambre de Castille, Membre de l'Academie de la Langue Espagnole, a fait imprimer les *Décades d'Antoine de Herrera, & son Traité des Audiences*, avec de nouvelles Cartes, dressées par feu Mr. de Lisle, peu de tems avant sa mort. L'ouvrage est augmenté d'un Volume in folio, avec des Tables. Mr. de Barcia le continuë, & se propose de le conduire jusqu'au tems present. Il y a ajouté un Traité de l'*Origine des Indiens*, rempli d'une érudition curieuse & recherchée.

Il a aussi ajouté un Volume in folio à l'*Histoire de la Floride*, de Garciloso de la Vega, sous ce titre: