

*des Princes &c.* Août 1738. III

reux, leurs portraits en Tableaux sur les colonnes du Cartouche, les mêmes Saints en relief aux côtés de la porte de l'Eglise dans un enfoncement pratiqué par deux formes de rochers, d'où couloient deux Fontaines dans un Bassin de gazon rafraichi par l'ombre de quantité de Sapins plantés avec art, faisoient une espee de solitude : 500. Lampions placés en cimettie sur le reste de la face de l'Eglise, en rendoient l'aspect agréable.

L'Eglise décorée par tout ce qui s'est trouvé de plus riche dans la Ville de Nanci, Tapisseries en soye, Chandeliers d'argent, Bustes, Rideaux à galons d'or, Ornemens à toiles d'or, douze Lustres de cristal & dorés à 15. bougies l'un, des pots de fleurs, des Myrthes, des Orangers, des Grenadiers multipliés au-tour de l'Eglise sur des Tablettes ornées de festons, & d'un nombre infini de cierges blancs, relevés par 150. pots de Renoncules, généralement tous les pots de fayance, quantité d'Emblèmes & de Cartouches annonçans les miracles & les vertus des Bienheureux, dont les Tableaux de huit pieds de hauteur faisoient des Chapelles collaterales en perspective au maitre Autel, le tout avec tant d'art, d'arrangement & de bon goût, que cette Eglise a fait l'admiration d'un chacun, & particulièrement de S. M. Polonoise, qui assistant au Salut, en a considéré toutes les parties: Elle n'a point désesplie durant les sept jours de la cérémonie; & Mgr. l'Evêque de Toul, après y avoir célébré la Messe, communia les peupies l'espace d'une heure à leur grande édification.

Cette cérémonie commença le 16. Juin à trois heurs après midi. Mr. l'Abbé Bouzey, Prêlat Domestique, Referendaire des Signatures de Grace & de Justice de Sa Sainteté, Grand Doyen de la Primatiale,