

écrivain à *Pic de la Mirandole*, ne pouvoit assez féliciter son siècle, de ce qu'on possédoit les ouvrages de *Pline*, quoiqu'ils fussent encore dans un fort mauvais état, que n'auroit-il point dit, s'il avoit été assez heureux, que d'avoir entre les mains l'édition du *P. Hardouin*, la meilleure qui ait paru jusques ici, & qui a fait une si belle réputation à son Auteur ?

C'est ici l'Ouvrage favori du sçavant Jésuite, & qui n'entroit point dans le Système étrange qu'il avoit conçu à l'égard de presque toutes les précieuses productions qui nous restent de la vénérable Antiquité. Aussi n'a-t-il épargné ni travail, ni secours, pour perfectionner le Texte de *Pline*, & pour l'illustrer par de sçavantes Notes.

Mais c'est en vain que l'on connoit le mérite d'un Livre, si l'on ne peut pas se le procurer. Les Muses habitent assez loin de l'isle d'argent, & rarement jouissent elles d'une médiocre fortune. Lors donc qu'un livre coûte jusques à cent livres de France, ou 40. Florins d'Allemagne, la plupart de ceux qui en sentent toute l'utilité, sont forcés de s'en passer, & à jeter un œil d'envie sur ces fils aînés de la fortune qui roulent sur les trésors, quoiqu'ils foulent aux pieds la Science.

Cependant c'est à ce haut prix, que le *Pline* de *Hardouin* a été vendu à Paris. Mais aujourd'hui, il se rendra tout autrement accessible aux desirs de ceux qui souhaiteront de s'en pourvoir, sans être en état de faire de grandes dépenses. L'Auteur de cette nouvelle impression ne demande que 12. Florins d'Allemagne, ou trente livres au cours de France. C'est là un rabais des deux tiers & davantage.

Malgré cela on se flatte que l'édition que l'on destine au Public le cédera à peine à la dernière édition de Paris, que l'on suivra fidèlement. On la divisera